

إلى الأسرة العربية في

فرصة للاستثمار

شركة لديها معارض على شوارع رئيسية، وتمتلك مخازن بمنطقة الشيخ الصناعية، ولديها إمكانيات متعددة ذات ترخيص تجارة ومقاولات عامة ورأس المال متوفر.

تدعو كل شخص أو شركة أو مؤسسة، وكل من لديه مشروع لا يستطيع إنجازه أو مشروع لا يمكنه الاستمرار فيه لعدم توفر الامكانيات أو مشروع يريد تطويره، أو فكرة استثمارية تجارية أو صناعية أو عقارية، الكتابة إلى ص. ب رقم ٨ حولي، الرمز البريدي 32001 على أن يذكر ملخص المشروع واسم وتلفون المتقدم بالكامل. وسوف ينظر بجميع الطلبات بسرية تامة جداً.

وتتم المقابلة مع المتقدم صاحب الشركة شخصياً.

أعرب عن تقديره لجهود اللجنة العليا للاحتفال بالعيد الوطني مجلس الوزراء يتابع المستجدات السياسية العربية والدولية

الكويت ترحب بالتأييد الأوروبي لعقد المؤتمر الدولي، وضرورة وقف حرب الخليج



● الشيخ صباح الاحمد

اعتماد قرارات المجلس الأعلى للبتترول ولجنة شؤون البلدية

المنطقتين. وقال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ان وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر احاط المجلس بنتاجات الزيارة التي قام بها لبلدان وزير الداخلية في جمهورية غامبيا خلال الاسبوع الماضي والتي تعلق بمجالات التعاون بين البلدين وسبل تطويرها. وأضاف ان وزير الدولة لشرح الخلفية الصحاح قدم تقريراً عن نتائج الاجتماع الطارئ لوزراء النفط في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المنعقد في الدوحة خلال الاسبوع الماضي وعن اهم الموضوعات التي جرى بحثها والتي تعلق بمراجعة الأوضاع الراضة للسوق النفطية العالمية والوقوف على آخر التطورات في مجالي الانتاج والتصدير. وأضاف ان وزير الدولة للحفاظ على مستوى السعر الاساسي الرسمي وتحقيق التزام جميع الدول الاعضاء في منظمة اوپك بهذا الشأن وتعاون الدول الاخرى المنتجة للنفط معها بهدف التوصل الى الاستقرار المطلوب وتجنب التقلبات في السوق النفطية

تضمنت نقل قرارات القمة الاسلامية الخامسة والتي تركزت حول القضية الفلسطينية والحرب العراقية - الايرانية والازدواج الدولي وسبل مكافحته والقضية الافغانية وقد جاءت الزيارة متزامنة مع صعود اجتماع وزراء خارجية دول السوق الذي عقد في بروكسل. وأوضح وزير الدولة ان السيد العمومي احاط المجلس علماً بأنهم المباحثات التي اجراها مع مختلف المسؤولين هناك والتي تناولت بالإضافة الى قرارات القمة الاسلامية استعراض العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وأضاف ان المجلس اطلع على البيان الذي صدر عن الاجتماع المذكور لدول السوق الأوروبية المشتركة والذي تضمن جواباً ايجابية حول قضايا الشرق الأوسط بشكل خاص. وقال السيد الراشد ان الكويت «ترحب بما أعلنته الدول الأوروبية في هذا البيان من تأييد أوروبي جماعي لفترة عقد المؤتمر الدولي من أجل التوصل الى الحل العادل والشام للقضية الفلسطينية والوضع في الشرق الأوسط».

وأضاف ان الكويت ترحب أيضاً بما أبدته الدول الأوروبية «من اهتمام واضح بموضوع الحرب العراقية - الايرانية وتكديدها على ضرورة إيقافها وحل المشاكل بين البلدين المتحاررين بالوسائل السلمية». وذكر ان الكويت «تأمل ان يكون هذا البيان بداية لمرحلة جديدة من الاهتمام الأوروبي تكون أكثر نشاطاً واستمرارية وقاعدية من قبل الدول الأوروبية تجاه قضايا منطقة الشرق الأوسط وذلك على ضوء ما يربط هذه المنطقة بأوروبا من مصالح وعلاقات متينة في مقدمتها الترابط الوثيق بين قضايا الأمن والسلام في كلتا

الاستشارات الرسمية

سمو الأمير

استقبل سمو أمير البلاد صباح أمس الشيخ جابر العلي.

تعيين النصر قنصلاً في كراتشي

أصدر سمو أمير البلاد الكتاب التالي بتعيين أحمد حسن النصر قنصلاً في كراتشي. من جابر الاحمد الجابر الصباح أمير الكويت، نهدي تحياتنا الى كل من يطلع على هذا الكتاب. وبعد، فقد رأينا تعيين السيد احمد حسن النصر قنصلاً في الدائرة التي يشتمل اختصاصها مدينة كراتشي، على ان يكون المقر مدينة كراتشي. وعهدنا اليه ان يتولى شؤون هذا المنصب واختصاصاته طبقاً لاحكام القوانين المعمول بها في دولة الكويت الخاصة بتنفيذها. والقرارات واللوائح والتعليمات الخاصة بتنفيذها. ونأمل بهذا جميع رعيا دولة الكويت الموجودين في دائرة هذه القنصلية سواء منهم المقيم بها او الوافد اليها موقتاً ان يعترف بقنصل دولة الكويت بهذه الصفة، وان يقوموا بما توجب عليه نحو القوانين واللوائح.

سمو الأمير يشمل برعايته حفل تكريم متفوقتي التعليم الطبيقي

يشمل سمو أمير البلاد برعايته حفل تكريم المتفوقين من خريجي وخريجات الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، الذي سيقام يوم الأربعاء ١١ مارس الجاري.

خدمة التاكس بين الكويت ومايوتي

حدد وزير المواصلات التكلفة المحلية لخدمة التاكس بين الكويت وجزيرة مايوتي (١٠٧٥) دينار وخمسة وسبعين فلساً.

إضافات
رقع
إلى هواتف
القبس

الاعلان

٤٨٢٤٣١ ٤٨١٢٨١٨

٤٨٢٤٣٢ ٤٨١٢١٢٤

٤٨٢٤٣٣ ٤٨٢٤٣٦

البداية

٤٨١٢٨١٩ / ٥ خطوط

التحرير
٤٨١٢٨١٧
٤٨١٢٨٢٤
٤٨١٢٨٢٥
المحاسبة
٤٨١٢٨٢٥
التوزيع والاستهلاك
٤٨١٢٨٢٦
٤٨١٢٨٢٧
٤٨١٢٨٢٨
٤٨١٢٨٢٩
٤٨١٢٨٣٠
٤٨١٢٨٣١
٤٨١٢٨٣٢
٤٨١٢٨٣٣
٤٨١٢٨٣٤
٤٨١٢٨٣٥
٤٨١٢٨٣٦
٤٨١٢٨٣٧
٤٨١٢٨٣٨
٤٨١٢٨٣٩
٤٨١٢٨٤٠
٤٨١٢٨٤١
٤٨١٢٨٤٢
٤٨١٢٨٤٣
٤٨١٢٨٤٤
٤٨١٢٨٤٥
٤٨١٢٨٤٦
٤٨١٢٨٤٧
٤٨١٢٨٤٨
٤٨١٢٨٤٩
٤٨١٢٨٥٠
٤٨١٢٨٥١
٤٨١٢٨٥٢
٤٨١٢٨٥٣
٤٨١٢٨٥٤
٤٨١٢٨٥٥
٤٨١٢٨٥٦
٤٨١٢٨٥٧
٤٨١٢٨٥٨
٤٨١٢٨٥٩
٤٨١٢٨٦٠
٤٨١٢٨٦١
٤٨١٢٨٦٢
٤٨١٢٨٦٣
٤٨١٢٨٦٤
٤٨١٢٨٦٥
٤٨١٢٨٦٦
٤٨١٢٨٦٧
٤٨١٢٨٦٨
٤٨١٢٨٦٩
٤٨١٢٨٧٠
٤٨١٢٨٧١
٤٨١٢٨٧٢
٤٨١٢٨٧٣
٤٨١٢٨٧٤
٤٨١٢٨٧٥
٤٨١٢٨٧٦
٤٨١٢٨٧٧
٤٨١٢٨٧٨
٤٨١٢٨٧٩
٤٨١٢٨٨٠
٤٨١٢٨٨١
٤٨١٢٨٨٢
٤٨١٢٨٨٣
٤٨١٢٨٨٤
٤٨١٢٨٨٥
٤٨١٢٨٨٦
٤٨١٢٨٨٧
٤٨١٢٨٨٨
٤٨١٢٨٨٩
٤٨١٢٨٩٠
٤٨١٢٨٩١
٤٨١٢٨٩٢
٤٨١٢٨٩٣
٤٨١٢٨٩٤
٤٨١٢٨٩٥
٤٨١٢٨٩٦
٤٨١٢٨٩٧
٤٨١٢٨٩٨
٤٨١٢٨٩٩
٤٨١٢٩٠٠
٤٨١٢٩٠١
٤٨١٢٩٠٢
٤٨١٢٩٠٣
٤٨١٢٩٠٤
٤٨١٢٩٠٥
٤٨١٢٩٠٦
٤٨١٢٩٠٧
٤٨١٢٩٠٨
٤٨١٢٩٠٩
٤٨١٢٩١٠
٤٨١٢٩١١
٤٨١٢٩١٢
٤٨١٢٩١٣
٤٨١٢٩١٤
٤٨١٢٩١٥
٤٨١٢٩١٦
٤٨١٢٩١٧
٤٨١٢٩١٨
٤٨١٢٩١٩
٤٨١٢٩٢٠
٤٨١٢٩٢١
٤٨١٢٩٢٢
٤٨١٢٩٢٣
٤٨١٢٩٢٤
٤٨١٢٩٢٥
٤٨١٢٩٢٦
٤٨١٢٩٢٧
٤٨١٢٩٢٨
٤٨١٢٩٢٩
٤٨١٢٩٣٠
٤٨١٢٩٣١
٤٨١٢٩٣٢
٤٨١٢٩٣٣
٤٨١٢٩٣٤
٤٨١٢٩٣٥
٤٨١٢٩٣٦
٤٨١٢٩٣٧
٤٨١٢٩٣٨
٤٨١٢٩٣٩
٤٨١٢٩٤٠
٤٨١٢٩٤١
٤٨١٢٩٤٢
٤٨١٢٩٤٣
٤٨١٢٩٤٤
٤٨١٢٩٤٥
٤٨١٢٩٤٦
٤٨١٢٩٤٧
٤٨١٢٩٤٨
٤٨١٢٩٤٩
٤٨١٢٩٥٠
٤٨١٢٩٥١
٤٨١٢٩٥٢
٤٨١٢٩٥٣
٤٨١٢٩٥٤
٤٨١٢٩٥٥
٤٨١٢٩٥٦
٤٨١٢٩٥٧
٤٨١٢٩٥٨
٤٨١٢٩٥٩
٤٨١٢٩٦٠
٤٨١٢٩٦١
٤٨١٢٩٦٢
٤٨١٢٩٦٣
٤٨١٢٩٦٤
٤٨١٢٩٦٥
٤٨١٢٩٦٦
٤٨١٢٩٦٧
٤٨١٢٩٦٨
٤٨١٢٩٦٩
٤٨١٢٩٧٠
٤٨١٢٩٧١
٤٨١٢٩٧٢
٤٨١٢٩٧٣
٤٨١٢٩٧٤
٤٨١٢٩٧٥
٤٨١٢٩٧٦
٤٨١٢٩٧٧
٤٨١٢٩٧٨
٤٨١٢٩٧٩
٤٨١٢٩٨٠
٤٨١٢٩٨١
٤٨١٢٩٨٢
٤٨١٢٩٨٣
٤٨١٢٩٨٤
٤٨١٢٩٨٥
٤٨١٢٩٨٦
٤٨١٢٩٨٧
٤٨١٢٩٨٨
٤٨١٢٩٨٩
٤٨١٢٩٩٠
٤٨١٢٩٩١
٤٨١٢٩٩٢
٤٨١٢٩٩٣
٤٨١٢٩٩٤
٤٨١٢٩٩٥
٤٨١٢٩٩٦
٤٨١٢٩٩٧
٤٨١٢٩٩٨
٤٨١٢٩٩٩
٤٨١٣٠٠٠
٤٨١٣٠٠١
٤٨١٣٠٠٢
٤٨١٣٠٠٣
٤٨١٣٠٠٤
٤٨١٣٠٠٥
٤٨١٣٠٠٦
٤٨١٣٠٠٧
٤٨١٣٠٠٨
٤٨١٣٠٠٩
٤٨١٣٠١٠
٤٨١٣٠١١
٤٨١٣٠١٢
٤٨١٣٠١٣
٤٨١٣٠١٤
٤٨١٣٠١٥
٤٨١٣٠١٦
٤٨١٣٠١٧
٤٨١٣٠١٨
٤٨١٣٠١٩
٤٨١٣٠٢٠
٤٨١٣٠٢١
٤٨١٣٠٢٢
٤٨١٣٠٢٣
٤٨١٣٠٢٤
٤٨١٣٠٢٥
٤٨١٣٠٢٦
٤٨١٣٠٢٧
٤٨١٣٠٢٨
٤٨١٣٠٢٩
٤٨١٣٠٣٠
٤٨١٣٠٣١
٤٨١٣٠٣٢
٤٨١٣٠٣٣
٤٨١٣٠٣٤
٤٨١٣٠٣٥
٤٨١٣٠٣٦
٤٨١٣٠٣٧
٤٨١٣٠٣٨
٤٨١٣٠٣٩
٤٨١٣٠٤٠
٤٨١٣٠٤١
٤٨١٣٠٤٢
٤٨١٣٠٤٣
٤٨١٣٠٤٤
٤٨١٣٠٤٥
٤٨١٣٠٤٦
٤٨١٣٠٤٧
٤٨١٣٠٤٨
٤٨١٣٠٤٩
٤٨١٣٠٥٠
٤٨١٣٠٥١
٤٨١٣٠٥٢
٤٨١٣٠٥٣
٤٨١٣٠٥٤
٤٨١٣٠٥٥
٤٨١٣٠٥٦
٤٨١٣٠٥٧
٤٨١٣٠٥٨
٤٨١٣٠٥٩
٤٨١٣٠٦٠
٤٨١٣٠٦١
٤٨١٣٠٦٢
٤٨١٣٠٦٣
٤٨١٣٠٦٤
٤٨١٣٠٦٥
٤٨١٣٠٦٦
٤٨١٣٠٦٧
٤٨١٣٠٦٨
٤٨١٣٠٦٩
٤٨١٣٠٧٠
٤٨١٣٠٧١
٤٨١٣٠٧٢
٤٨١٣٠٧٣
٤٨١٣٠٧٤
٤٨١٣٠٧٥
٤٨١٣٠٧٦
٤٨١٣٠٧٧
٤٨١٣٠٧٨
٤٨١٣٠٧٩
٤٨١٣٠٨٠
٤٨١٣٠٨١
٤٨١٣٠٨٢
٤٨١٣٠٨٣
٤٨١٣٠٨٤
٤٨١٣٠٨٥
٤٨١٣٠٨٦
٤٨١٣٠٨٧
٤٨١٣٠٨٨
٤٨١٣٠٨٩
٤٨١٣٠٩٠
٤٨١٣٠٩١
٤٨١٣٠٩٢
٤٨١٣٠٩٣
٤٨١٣٠٩٤
٤٨١٣٠٩٥
٤٨١٣٠٩٦
٤٨١٣٠٩٧
٤٨١٣٠٩٨
٤٨١٣٠٩٩
٤٨١٣١٠٠
٤٨١٣١٠١
٤٨١٣١٠٢
٤٨١٣١٠٣
٤٨١٣١٠٤
٤٨١٣١٠٥
٤٨١٣١٠٦
٤٨١٣١٠٧
٤٨١٣١٠٨
٤٨١٣١٠٩
٤٨١٣١١٠
٤٨١٣١١١
٤٨١٣١١٢
٤٨١٣١١٣
٤٨١٣١١٤
٤٨١٣١١٥
٤٨١٣١١٦
٤٨١٣١١٧
٤٨١٣١١٨
٤٨١٣١١٩
٤٨١٣١٢٠
٤٨١٣١٢١
٤٨١٣١٢٢
٤٨١٣١٢٣
٤٨١٣١٢٤
٤٨١٣١٢٥
٤٨١٣١٢٦
٤٨١٣١٢٧
٤٨١٣١٢٨
٤٨١٣١٢٩
٤٨١٣١٣٠
٤٨١٣١٣١
٤٨١٣١٣٢
٤٨١٣١٣٣
٤٨١٣١٣٤
٤٨١٣١٣٥
٤٨١٣١٣٦
٤٨١٣١٣٧
٤٨١٣١٣٨
٤٨١٣١٣٩
٤٨١٣١٤٠
٤٨١٣١٤١
٤٨١٣١٤٢
٤٨١٣١٤٣
٤٨١٣١٤٤
٤٨١٣١٤٥
٤٨١٣١٤٦
٤٨١٣١٤٧
٤٨١٣١٤٨
٤٨١٣١٤٩
٤٨١٣١٥٠
٤٨١٣١٥١
٤٨١٣١٥٢
٤٨١٣١٥٣
٤٨١٣١٥٤
٤٨١٣١٥٥
٤٨١٣١٥٦
٤٨١٣١٥٧
٤٨١٣١٥٨
٤٨١٣١٥٩
٤٨١٣١٦٠
٤٨١٣١٦١
٤٨١٣١٦٢
٤٨١٣١٦٣
٤٨١٣١٦٤
٤٨١٣١٦٥
٤٨١٣١٦٦
٤٨١٣١٦٧
٤٨١٣١٦٨
٤٨١٣١٦٩
٤٨١٣١٧٠
٤٨١٣١٧١
٤٨١٣١٧٢
٤٨١٣١٧٣
٤٨١٣١٧٤
٤٨١٣١٧٥
٤٨١٣١٧٦
٤٨١٣١٧٧
٤٨١٣١٧٨
٤٨١٣١٧٩
٤٨١٣١٨٠
٤٨١٣١٨١
٤٨١٣١٨٢
٤٨١٣١٨٣
٤٨١٣١٨٤
٤٨١٣١٨٥
٤٨١٣١٨٦
٤٨١٣١٨٧
٤٨١٣١٨٨
٤٨١٣١٨٩
٤٨١٣١٩٠
٤٨١٣١٩١
٤٨١٣١٩٢
٤٨١٣١٩٣
٤٨١٣١٩٤
٤٨١٣١٩٥
٤٨١٣١٩٦
٤٨١٣١٩٧
٤٨١٣١٩٨
٤٨١٣١٩٩
٤٨١٣٢٠٠
٤٨١٣٢٠١
٤٨١٣٢٠٢
٤٨١٣٢٠٣
٤٨١٣٢٠٤
٤٨١٣٢٠٥
٤٨١٣٢٠٦
٤٨١٣٢٠٧
٤٨١٣٢٠٨
٤٨١٣٢٠٩
٤٨١٣٢١٠
٤٨١٣٢١١
٤٨١٣٢١٢
٤٨١٣٢١٣
٤٨١٣٢١٤
٤٨١٣٢١٥
٤٨١٣٢١٦
٤٨١٣٢١٧
٤٨١٣٢١٨
٤٨١٣٢١٩
٤٨١٣٢٢٠
٤٨١٣٢٢١
٤٨١٣٢٢٢
٤٨١٣٢٢٣
٤٨١٣٢٢٤
٤٨١٣٢٢٥
٤٨١٣٢٢٦
٤٨١٣٢٢٧
٤٨١٣٢٢٨
٤٨١٣٢٢٩
٤٨١٣٢٣٠
٤٨١٣٢٣١
٤٨١٣٢٣٢
٤٨١٣٢٣٣
٤٨١٣٢٣٤
٤٨١٣٢٣٥
٤٨١٣٢٣٦
٤٨١٣٢٣٧
٤٨١٣٢٣٨
٤٨١٣٢٣٩
٤٨١٣٢٤٠
٤٨١٣٢٤١
٤٨١٣٢٤٢
٤٨١٣٢٤٣
٤٨١٣٢٤٤
٤٨١٣٢٤٥
٤٨١٣٢٤٦
٤٨١٣٢٤٧
٤٨١٣٢٤٨
٤٨١٣٢٤٩
٤٨١٣٢٥٠
٤٨١٣٢٥١
٤٨١٣٢٥٢
٤٨١٣٢٥٣
٤٨١٣٢٥٤
٤٨١٣٢٥٥
٤٨١٣٢٥٦
٤٨١٣٢٥٧
٤٨١٣٢٥٨
٤٨١٣٢٥٩
٤٨١٣٢٦٠
٤٨١٣٢٦١
٤٨١٣٢٦٢
٤٨١٣٢٦٣
٤٨١٣٢٦٤
٤٨١٣٢٦٥
٤٨١٣٢٦٦
٤٨١٣٢٦٧
٤٨١٣٢٦٨
٤٨١٣٢٦٩
٤٨١٣٢٧٠
٤٨١٣٢٧١
٤٨١٣٢٧٢
٤٨١٣٢٧٣
٤٨١٣٢٧٤
٤٨١٣٢٧٥
٤٨١٣٢٧٦
٤٨١٣٢٧٧
٤٨١٣٢٧٨
٤٨١٣٢٧٩
٤٨١٣٢٨٠
٤٨١٣٢٨١
٤٨١٣٢٨٢
٤٨١٣٢٨٣
٤٨١٣٢٨٤
٤٨١٣٢٨٥
٤٨١٣٢٨٦
٤٨١٣٢٨٧
٤٨١٣٢٨٨
٤٨١٣٢٨٩
٤٨١٣٢٩٠
٤٨١٣٢٩١
٤٨١٣٢٩٢
٤٨١٣٢٩٣
٤٨١٣٢٩٤
٤٨١٣٢٩٥
٤٨١٣٢٩٦
٤٨١٣٢٩٧
٤٨١٣٢٩٨
٤٨١٣٢٩٩
٤٨١٣٣٠٠
٤٨١٣٣٠١
٤٨١٣٣٠٢
٤٨١٣٣٠٣
٤٨١٣٣٠٤
٤٨١٣٣٠٥
٤٨١٣٣٠٦
٤٨١٣٣٠٧
٤٨١٣٣٠٨
٤٨١٣٣٠٩
٤٨١٣٣١٠
٤٨١٣٣١١
٤٨١٣٣١٢
٤٨١٣٣١٣
٤٨١٣٣١٤
٤٨١٣٣١٥
٤٨١٣٣١٦
٤٨١٣٣١٧
٤٨١٣٣١٨
٤٨١٣٣١٩
٤٨١٣٣٢٠
٤٨١٣٣٢١
٤٨١٣٣٢٢
٤٨١٣٣٢٣
٤٨١٣٣٢٤
٤٨١٣٣٢٥
٤٨١٣٣٢٦
٤٨١٣٣٢٧
٤٨١٣٣٢٨
٤٨١٣٣٢٩
٤٨١٣٣٣٠
٤٨١٣٣٣١
٤٨١٣٣٣٢
٤٨١٣٣٣٣
٤٨١٣٣٣٤
٤٨١٣٣٣٥
٤٨١٣٣٣٦
٤٨١٣٣٣٧
٤٨١٣٣٣٨
٤٨١٣٣٣٩
٤٨١٣٣٤٠
٤٨١٣٣٤١
٤٨١٣٣٤٢
٤٨١٣٣٤٣
٤٨١٣٣٤٤
٤٨١٣٣٤٥
٤٨١٣٣٤٦
٤٨١٣٣٤٧
٤٨١٣٣٤٨
٤٨١٣٣٤٩
٤٨١٣٣٥٠
٤٨١٣٣٥١
٤٨١٣٣٥٢
٤٨١٣٣٥٣
٤٨١٣٣٥٤
٤٨١٣٣٥٥
٤٨١٣٣٥٦
٤٨١٣٣٥٧
٤٨١٣٣٥٨
٤٨١٣٣٥٩
٤٨١٣٣٦٠
٤٨١٣٣٦١
٤٨١٣٣٦٢
٤٨١٣٣٦٣
٤٨١٣٣٦٤
٤٨١٣٣٦٥
٤٨١٣٣٦٦
٤٨١٣٣٦٧
٤٨١٣٣٦٨
٤٨١٣٣٦٩
٤٨١٣٣٧٠
٤٨١٣٣٧١
٤٨١٣٣٧٢
٤٨١٣٣٧٣
٤٨١٣٣٧٤
٤٨١٣٣٧٥
٤٨١٣٣٧٦
٤٨١٣٣٧٧
٤٨١٣٣٧٨
٤٨١٣٣٧٩
٤٨١٣٣٨٠
٤٨١٣٣٨١
٤٨١٣٣٨٢
٤٨١٣٣٨٣
٤٨١٣٣٨٤
٤٨١٣٣٨٥
٤٨١٣٣٨٦
٤٨١٣٣٨٧
٤٨١٣٣٨٨
٤٨١٣٣٨٩
٤٨١٣٣٩٠
٤٨١٣٣٩١
٤٨١٣٣٩٢
٤٨١٣٣٩٣
٤٨١٣٣٩٤
٤٨١٣٣٩٥
٤٨١٣٣٩٦
٤٨١٣٣٩٧
٤٨١٣٣٩٨
٤٨١٣٣٩٩
٤٨١٣٤٠٠
٤٨١٣٤٠١
٤٨١٣٤٠٢
٤٨١٣٤٠٣
٤٨١٣٤٠٤
٤٨١٣٤٠٥
٤٨١٣٤٠٦
٤٨١٣٤٠٧
٤٨١٣٤٠٨
٤٨١٣٤٠٩
٤٨١٣٤١٠
٤٨١٣٤١١
٤٨١٣٤١٢
٤٨١٣٤١٣
٤٨١٣٤١٤
٤٨١٣٤١٥
٤٨١٣٤١٦
٤٨١٣٤١٧
٤٨١٣٤١٨
٤٨١٣٤١٩
٤٨١٣٤٢٠
٤٨١٣٤٢١
٤٨١٣٤٢٢
٤٨١٣٤٢٣
٤٨١٣٤٢٤
٤٨١٣٤٢٥
٤٨١٣٤٢٦
٤٨١٣٤٢٧
٤٨١٣٤٢٨
٤٨١٣٤٢٩
٤٨١٣٤٣٠
٤٨١٣٤٣١
٤٨١٣٤٣٢
٤٨١٣٤٣٣
٤٨١٣٤٣٤
٤٨١٣٤٣٥
٤٨١٣٤٣٦
٤٨١٣٤٣٧
٤٨١٣٤٣٨
٤٨١٣٤٣٩
٤٨١٣٤٤٠
٤٨١٣٤٤١
٤٨١٣٤٤٢
٤٨١٣٤٤٣
٤٨١٣٤٤٤
٤٨١٣٤٤٥
٤٨١٣٤٤٦
٤

كيف يمكن تأثيث بيتك بالكامل في وقت واحد...

■ أنور النوري: الشباب مستقبل الأمة وغدها المأمول



● وزير التربية يلقي كلمته

كتب علي الجاسم:
 برعاية سمو آل البيت، رئيس
 مجلس الوزراء الشيخ عبد الله
 السالم الصباح، انتخب وزير التربية،
 الرئيس الاعلى الجامعة انور النوري
 مسمما امس الجائزتين الجادى عشر
 للاتحاد الوطنى لطلبة الكويت.
 استقبل حفل لاختتام بايات من
 القرآن الكريم، تلاها الطالب ناصر
 العزى ثم القى وزير التربية كلمة جاء
 فيها:

بسم الله الرحمن الرحيم
 «ومن عمل صالحا من ذكر او
 انثى وهو مؤمن فالنك يخلون
 الجنة يرزقون فيها بغير
 حساب»

صدق الله العظيم

أيهما الإيذاء الأعزاء

يشرفني أن أتوب عن سموي في العهد
رئيس مجلس الوزراء، في افتتاح
المؤتمر الحادي عشر للهيئة التنفيذية
للإتحاد الوطني لطبلة الكويت. وقد
تفضل سموه حفظه الله، فشمس هذا
المؤتمر برعايته، وهي رعاية كريمة
لها مدلولها القيم الكبير على مدى
الطعام سموه وأهتمام الدولة بالشباب
والطابع وقضاياهم وتطلعاتهم.

مستقبل الأمة

إن الشباب مستقبل الأمة، وغداها المأمول. لذا يدها التي يعمل عليها في العمل، وعلمها الذي تروى إليه في التخطيط والتدبير، والبهاء، وإنشاء نسجوه من أجل تحقيقه، تسلمه بالعلم، ونسجوه من أبعاد الفسح من أجل ذاته وطولته. ونظمته. وكل هذا الذي أوكلته ورتبه إلى عتبت الدولة كالعناية بتجهيزه ضد الضرب العرطوف للشباب، ما كان منها على أرض الوطن، وما كان منها في ديار العلم الأخرى، وما الأرض العربية والأجنبية.

ولنا كل الثقة بالشباب، بأنه سيحل اهتمامه إلى أوجه وأجابه الأساسية، نحو العلم وتحصيله، ونحو الحق والقويم والتسليم. فلا خير، ما مواطن لا يفتش عيشاً وطهه وماتته، ولا يتطلع مع العلم، القضايا، إلى وطنها، وماتراتها، ونهاضها نحو الاقتض والامتثال.

ولا بد، في هذا الإطار، من أن تستند إلى المنهاج الراشد والفكر الواعي - منتهج وفكر أولي الالباب ونحن ههنا، إذا ما اتخذنا الحوار أسلوباً، فأنما نتلجأ إلى الحوار النافع الهادف، وتستعين بأخلاقنا وتراثنا وقبيلنا

العربية الإسلامية الاصيلية، وموروث
هل الكويت الاخلاقي، فلا نحيل
لخلاف في الاراء الى انشقاق في
لصفوف، لكننا نجعل من هذا الخلاف
منطلقا الى الاتفاق، وسبيل تحرك نحو
الحبة والمفاة.

واننا ليجمعنا وطن واحد واسرة
واحدة، وان تباينت الآراء
والاجتهادات، وان ما حققه مجتمعنا
من منجزات وتقدم فلانما مرده الى هذه
الوحدة، والى ما اشتملت عليه من

وفي هذه المناسبة، وانتم تمثلون
ظلية الكويت داخل الوطن وخارجها، في
بلاد مختلفة عربية واجنبية، اود ان
توجه بتحية خاصة الى طلابنا في
البلاد الاجنبية، وان اذكركم بامور من

فأحرصوا على نجاح المهمة التي
أديتم من أجلها، وأنهلوا من العلم في
ذلك البلاد من أحسن منابعه، حتى

يعودوا بما ينفعكم النفع كله وينفع
لوطن والامة.
ايها الابناء الاعزاء
انكم، بما تحليلتم به من وعي
سلامور، تدركون مدى الاخطار
النزاعات الناشبة، في دنيا الامة

عربية والإسلامية، وتدركون مدى ما
لليكم من واجب على هذا الصعيد،
فاعملوا، أيها الأخوة والأخوات، على
زالة ما ابتليت به هذه الأمة من فرقة،
إنها مهمة كبيرة، وإن الشباب عليها
ن شاء الله لقادر.

أحييكم وأحيي أبناءنا الطلبة في كل مكان، وادعو الله لكم بالتوفيق في حصيل العلم وخدمة الوطن، وأتمنى وتوثركم هذا النجاح الكامل. حفظكم الله وحفظ الكويت، بقيادة صاحب سمو أمير البلاد، وسمو ولي العهد،

رئيس مجلس الوزراء.
رقية تقدير
سمو ولي العهد
ثم القى رئيس الهيئة التنفيذية
الاتحاد الوطني لطلبة فلسطين

«لا يقوتنا ونحن نفتتح مؤتمرنا
اليوم ان نرسل باسمكم جميعا برقية
تقدير وثناء لراعي مؤتمرنا سمو ولي

عهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ
عبد العبدالله السالم الصباح، الذي
عرف بحرصه الدائم على دعم ابنائه
طلبة وتذليل كافة العقبات التي
واجهونها شاكرين لفتته الكريمة

أرض الوطن سالما معاني» -
لا يخفى عليكم دور الطلبة والشباب
تطور الدول والمجتمعات فهم عماد
مهم وصانع حضارتها وأملها
لستقبلي، ومن هذا الفهم تحرص

دول المتقدمة كل الحرص على اعداد هذه الشريحة من المجتمع اعدادا يليق هدايقا ويليبي احتياجاتها.. اعدادا نبي المواطن المثقف، المواطن المفكر المسؤول ضمن عملية تروسيوة

[illegible]

(وبالافساق)

اعتمد
خِدْمَةُ المَرَايِجَةِ
من
بيت التمويل الكويتي

مزيد من المعلومات
يرجى الاتصال بالفروع التالية:

القوانية: ٤٧٤٩٦١٧
المشتق: ٢٤٣٦٦٩١
الضيعة: ٣٩٢٧٠٢٩
السامية: ٥٧٢٤٩٥٨
الجهراء: ٤٧٧٥٣٣٥

وبالاقساط

المعاصرة - اقصد الحضارة المادية -
وانا انا ارى عكس ذلك، ارى ان الامة
الاسلامية مقبلة على مرحلة عظيمة
وخطيرة انها مرحلة انتقال قيادة
العالم من انصار الحضارة المادية الى
الامة الاسلامية.

ندوة «التشتت العربي والتحديات الراهنة»
تقيم جمعية الخريجين ندوة تحت عنوان «التشتت العربي والتحديات الراهنة، يتحدّد فيها محمود رياض الأمين العام السابق لجامعة الدول العربية»
وستعقد الندوة يوم الأربعاء المقبل في السادسة مساءً.

أسلوب التقويم
العلمي للطالب

دعت اللجنة الثقافية الطلابية
لمكتبة مساعدة العميد للشؤون
الطلابية بكلية الآداب لخصور الندوة
الثانية التي تنظمها بعنوان (أساليب
التقويم العلمي للطلاب، يتحدث في
الندوة التي تعد مساء اليوم كافتريا
كلية البنات بكيفان دامية.ناظم،
أحمد الرمي ويدير الندوة الطالب
صلاح الحويطي.

ويشارك في الندوة الطالبان قيلان
لحري- قسم التاريخ، الطالبة نضال
لجويون من علم النفس.

وواسع كرمكم وجميل استقبالكـ
والحقيقة ايها الاخوة الافاضل ان
ما تبحثونه اليوم والايام المقبلة في
مؤتمركم هو نفسه ما نبخته في
مؤتمراتنا وندواتنا ولقاءاتنا وكذلك
الحال بالنسبة لبقية الوفود
وان دل ذلك على شيء فاضا يدل على
الظروف المتشابهة التي تعيشها
والاحوال المماثلة والمشاكل المشتركة
التي تشترك فيها كافة بلاد الامة

الاسلامية.

فقد انتشرت في الامّة الاسلامية طوائف كثيرة رمتها سابقة افكار واراد ان يرى على امتنا غيرة عنها سواء من الشرق والغرب فاضطمت بفطرتها وعملت مسيرتها فاضطمت مشاكل غريبة على الاسلام واليرث قضايا خارجة عن الامّة فاضطفت الى حين حيناً من الدهر فكان ذلك سبباً للتأخر الذي نعيشه اليوم.

ومن فضل الله على امتنا الاسلامية ان صنع على يد عباده سيحنه وتمايز شياها ذاهمة عادية وعزيمة وعطاء وتصميم شديد على اعادة الامّة الاسلامية الى دينها مرة اخرى بعد طول الايام والتخبط الذي عايشه.

وتحمد الله العظيم على انتشاره هذه الصوحة الاسلامية بين الشباب عامة والطلاب خاصة من اجل النهوض بالامة الاسلامية الى بر الأمان.

ومن هذا المنطلق ايها الاخوة الاحرار فانني اسألهم ان يبدلون احوالهم الحديث عن اللطائف الى يمشون لامة الاسلام وتزدهر الحديث عن تأخر الامّة الاسلامية عن بر الحضارة

الكويت:
ان الواقع الذي يحيط بكم اليوم والتحديات كثيرة والمسؤولية الملقاة على عاتقكم جسيمة ولكن الامل يالاه ثم كبير لانكم الشريحة المثقفة والواعية في هذا البلد وهذا يتطلب منكم المزيد من البذل والعطاء لما فيه خير وتقدم حركتنا الطلابية الكويتية وازدهار وتطور بلدنا الحبيب وامنت العربية والاسلامية.

[illegible]

هناك شر اعظم على الامانة من ان يصيبها بيها شديدا.
ان وقف الانهيار الذي اليه اياما على كل صعيد هو مسؤوليتنا جميعا وان تخليب جانب الامانة والوحدة جانب التنازع والتسلح السياسي العلم والايمان تحت ظل تعليم ديني اسلامي الحنيف لهو السبيل للخروج من هذه الحالة التي مزقتها استنار من مرقع، وفي هذا استنار الله تعالى وواظبوا علىه ورسوله و تنازعو ففشلوا وتذهب ريحنا واصبروا ان الله مع الصابرين.
اخواني واخوانتي مثلي طلبتي

● جانب من الحقل

وتعليمية واضحة المعالم والاطر.
ايها الاخوة الاخوات:
ومن منطلق ان الطلبة هم
العملية التعليمية واما ايضا ثمة
الباينة ومشاركتها المنتشرة
اهمية مشاركتها في صياغة
العملية والتخطيط لها، وعلى
احترام اراء الطلبة والثقة بهم
جسدتيهم في العطاء واحسانا
بالسؤولية تجاه وطنهم وقض
امتهم... ومن اجل هذا ايها الا
يجيء مؤتمرا اليوم ليعبر عن
اتصواتها طلبية الكويت في كل مكان
مرحلة مهمة من مراحل الع
الترشيد وهي التعليم العالي، راجع

ناشيونال National
ناشونال، ناشيونال وميكس أسماء مسجلة لشركة ناشيونال فينكريد.

غسالات ناشيونال
ذات الموجة الجديدة التي تسمح
بضبط دورات الغسيل طبقاً
للحاجة وتعطيك وقت
فراغ أكثر

فالفاهيه
ستكون دائماً
ملك يديك

NA-200X

NA-900LLP

NA-910XLP

NA-500XLP

إقتن غسالات
ناشيونال اليوم

الوكيل العام:

عيسى حسين اليوسفي

مركز ناشيونال - شارع عبدالله الشام - عمارة اليوسفي - الصفحة -
الكويت - تليفون: ٢٤٢٦٣٨٨ - ٢٤٢٦٣٩٩ - ٢٤٣٦٣٨٧ - ٢٤٣٦٣٩٥
معرض الشويخ - تقاطع شارع الغزالي بالدائري الرابع - الشويخ - ت: ٨٣٥٢٠٥

هاتف: ٨١٢٨١٩ / ٥ خطوط

العنوان: إقبس - ص ب ٢١٨٠٠ - المنطقة - الرمز البريدي 13078

اعداد:

أحمد شمس الدين

الكتاب المختار

لايأستشفى الفروانية لنم المماطة في علاج المرضى

شاب سوداني يشتكي من وجود ثلاث حصوات في الكلى ويتردد على مستشفى الفروانية منذ اواخر سنة ٨٦ وحتى الآن ما زال يتردد على المستشفى لإجراء عملية لازالة الحصوات الا انه يماطل ويحول من شخص الى آخر ... وبدون نتيجة تذكر ... وقد تم تحويله الى مستشفى مبارك لإجراء عملية بواسطة المنظار ... فحاوله المستشفى مرة اخرى الى الفروانية لإجراء عملية جراحية مستعجلة المهم في الامر ان الشاب

وايضاً.. مستوصف «صباح السالم»

نحن سكان ضاحية صباح السالم، طالبنا اكثر من مرة بايجاد حل ازاء مشكلة المستوصف الوحيد في المنطقة، فالى متى سيتحمل هذا الكم الهائل من المراجعين مع تواضع مساحته وعدم توفر المواقف الكافية لسيارات المراجعين. وبالنسبة للمواقف نود التنويه الى ان مراجعي فرع أحد البنوك

راجع وزير الاسكان

يرجى من المواطن الذي نشرنا مشكلته يوم السبت ٨٧/٢/٢٨ تحت عنوان الى وزير الدولة لشؤون الاسكان مع التحية.. «حكايتي مع السكن» مراجعة مكتب وزير الدولة لشؤون الاسكان يوم الاثنين ٨٧/٢/٢٨ صباحاً في ديوانيته بالوزارة.

من يساعد محمد في مواصلة التحصيل

محمد طالب تخرج في القسم العلمي بنسبة ٨٧,٢٪ ووالده كبير في السن ووالدته تقوم بالصرف عليهم ويبت الرزاق يساعدهم بمقدار ١٠٠ دينار شهرياً، ومحمد يريد ان يستمر في تعليمه وحصل على موافقة من إحدى الجامعات الأميركية في قسم الهندسة الكهربائية، ولكنه لا يستطيع بسبب ضيقته المادية، ويتمنى من أهل الخير ان يساعدوه في مواصلة تعليمه. اسم وعنوان محمد موجود لدى الباب.

ارشدوني في عذاب وهم

التي ترونها عن حب منذ اكثر من ست سنوات وانجبت منها طفلين وعشت طيلة هذه المدة حياة زوجية طبيعية.. لم أقصر تجاهها بشيء... ساعدتها على مواصلة تحصيلها وعملت على توظيفها ووفرت لها كافة سبل العيش الكريم.. بيتنا مستقل.. وهي بعيدة عن مشاكل الاهل والاصحاب. مشكلتي، او الهم او الكابود الذي جثم على قلبي والذي كدر صفو حياتي بدأ منذ ايام قلائل وبالتحديد.. يوم ٨٧/٢/٢٢ عندما عدت من السفر واثناء تواجدي في المنزل رفعت سماعة الهاتف «الخط الثاني» فاذا بي اسمع الى حديث بين زوجتي وشخص غريب لا اعرفه تحدثا لمدة ثلاث دقائق، حيث سأل الاول زوجتي عن مشاويرها فاخبرته عن كل شيء بالتفصيل واغلقت السماعة بعدها.. فما كان مني الا وتصرفت كتصرف أي زوج.. شعرت بالمهانة والظعن في رجولته.. سالتها عن مصدر المكالمات في زوج حائر

كشافات المحل اغتت عيون السائقين.. فأين البلدية؟

تحرص البلدية دوماً على وضع اشتراطاتها ولوائحها المقيدة للاستعمالات العامة، واذكر ان مفتشا الى المسؤولين في جامعة الكويت: كيف اصبح طيبة نفسانية... من قارة تلقينا الاستفسار التالي: كيف يمكنني ان اصبح طيبة نفسانية، علماً بانني طالبة في كلية الآداب، تخصص علم نفس وفي السنة الدراسية الاولى، ومجموعي في الثانوية العامة ٧٩٪ قسم مقررات «تخصص اجتماعيات» أرجوا فادتي من قبل أحد المسؤولين في جامعة الكويت.

● المحرر: اسم المحل وعنوانه موجود لدينا .. وتتمنى ان نتلقى رداً من مسؤولي البلدية كما عودونا دوماً.

من موظفي شركة البترول الى جهات الاختصاص : ساوونا بغيرنا... يرحمكم الله نحن مجموعة من الشباب الكويتي العامل في شركة البترول الوطنية؛ نشعر بالذين عندما نقارن انفسنا بغيرنا من العاملين في شركة نفط الكويت؛ فهم وعند خدمتهم للوطن ضمن «الخدمة اللازمة» فان جهات

نحن مجموعة من الشباب الكويتي العامل في شركة البترول الوطنية؛ نشعر بالذين عندما نقارن انفسنا بغيرنا من العاملين في شركة نفط الكويت؛ فهم وعند خدمتهم للوطن ضمن «الخدمة اللازمة» فان جهات

عملهم لا تستقطع من رواتبهم أي شيء، وتبقى علاواتهم الإضافية على ما هي عليه دونما أي تغيير، اما نحن فاثنا وعند خدمة الوطن فان علاوة «الورديات» والموقع وغيره من

جديد

مايلدسفن لايتس
MILD SEVEN Lights

إكتشف النكهة الخفيفة

تتوق نكهة التبغ الحقيقية

تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرايين

**MANY BANKS
TURN THEIR BACK
ON THE SMALL
INVESTOR...**

أجبان من السوق الأوروبية
تذوقوا مأكولاتنا الممتازة في

السوق المركزي الجديد
مدينة الكويت - السالمية
ت: ٢٤٥٧١٧ - ف: ٥٧١٢٠٥

أيام العي: من ٣-١٤ مارس ١٩٨٧ - ساعات التذوق: من ١٠:٣٠ صباحاً - ١:٠٠ ظهراً، ومن ٥:٠٠ مساءً - ٨:٣٠ ليلاً يومياً ما عدا يوم الجمعة

افتتاح معرض الكتاب السوفيتي صور من «نوفوستي» لكويت الماضي.. والحاضر



● صور من موسكو

● جولة في المعرض

السوفيتي لدى الكويت ايرنست نيكولا ييفتش زفيريف وعدد من السراة المتعينين لدى الكويت، وعميدة كلية التجارة الدكتور موزي الحصيد وعدد من طلبة الجامعة.

توضيح الفولكلور السوفيتي وحداثة انجاز المفاعل النووي في تشرنوبل، إضافة الى صور تعرض الانشطة الترفيهية ومظاهر الاحتفال في تلك الدولة.

افتتحت مساعدة مدير الجامعة لخدمة المجتمع والإعلام الدكتورة رضا الصباح أمس معرض الكتاب السوفيتي الثالث الذي يستمر حتى العاشر من مارس الجاري.

في ديوانية جمعية السلامة

الرائد بورحمة: نقص الأجهزة الفنية يؤثر على الدور المطلوب من الفحص الفني



● الفحص يستغرق وقتاً طويلاً لانتظار...
● عدد السيارات كبير...
● الفحص لا يركز إلا على بعض الأمور البديهية والمنظورية...
● لا تتوفر في أماكن الفحص الفني الأجهزة الضرورية للفحص والتشخيص...
● لا توجد الكوادر الكافية المدربة لتشغيل الأجهزة في حالة وجودها...
● صيانة الأجهزة قليلة وغير موجودة في كثير من الأحيان وعليه لا يمكن للفاحص الحالي القيام بمهمته على الوجه الصحيح...
● طالب الرئيس بوجود كراجات مستقلة لفحص السيارات حيث ستقوم بدور إيجابي كبير في هذا المجال بشرط أن تشتمل على الشروط والامكانيات الفنية وسعة المكان والأموال الميكانيكية المطلوبة، وتضمن أن تقوم شركات

ضمن أنشطة ديوانية جمعية السلامة للوقاية من حوادث الطرق عقدت مساء أمس الأول ندوة بالديوانية حول الفحص الفني للمركبات حضرها الرائد عيسى بورحمة مدير إدارة الفحص الفني في الإدارة العامة للمرور وعدد من المهتمين بالموضوع.

في بداية الندوة تحدث صباح الرئيس رئيس الجمعية فقال أن هناك مشكلة كبيرة يعاني منها المواطن خلال الفحص السنوي للسيارة إضافة إلى المعاناة من كراج الفحص الفني الذي يفقر لامتلاكات اللازمة والمهمة.

وقال أنه يوجد في الكويت ٦٠ ألف سيارة ومركبة تحتاج إلى الفحص السنوي بمعدل (٣٠٠) سيارة يتم فحصها سنوياً مما يسبب تعطيل المواطنين وازدياد الضغط على أقسام الفحص الفني في البلاد.. وقال أن المشكلة الرئيسية في الفحص الفني تتلخص بما يلي:

شركة عبدالرحمن البشر وزيد الكاظمي تقيم ندوة

في الهيلتون حول مكافحة الحريق



أقامت شركة عبدالرحمن البشر وزيد الكاظمي مساء يوم الاثنين ١٩٨٧/٣ ندوة متخصصة حول التطور وتوجهاته في غدايات مكافحة الحريق ومعدات الإطفاء، وذلك في قاعة الشامية، فندقي هيلتون الكويت.

وقد قام أحد المدراء التنفيذيين لشركة ديميلر - بنز بالمانيا، ومدير التصدير لشركة روزنباور بالنمسا بتسليط الضوء على الموضوع، كما تم عرض بعض الأفلام المتخصصة بهذا الشأن.

هذا وقد شارك في الندوة سفير جمهورية ألمانيا الاتحادية وسفير جمهورية النمسا ومسؤولو الإطفاء في الكويت، بالإضافة إلى جمهور غفير من المدعوين.

إبناء الضفة وغزة يشكرون موقف الكويت القومي والإخوي

اعربت اللجنة التنفيذية لجلس التعليم العالي في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين عن شكرها وتقديرها لموقف الكويت القومي والإخوي إزاء أبناء الشعب العربي الفلسطيني في المناطق المحتلة. جاء ذلك في مذكرة قدمتها للجنة أمن لسفير دولة الكويت في عمان السيد إبراهيم جاسم الجوهري. وطلبت اللجنة في هذه المذكرة السماح لوفد يرأسه رئيس اللجنة التنفيذية الدكتور انطون منصور بزيارة الكويت في مهمة رسمية لتقديم الشكر لسماحة دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح على تعاطفه واهتمامه بالوضع التي تعانيها المؤسسات التعليمية في الأرض المحتلة ودعمه لهذه المؤسسات لتفادي العجز الذي تعانيه.



السيد وايز مدير عام شركة عبدالرحمن البشر وزيد الكاظمي يلقي محاضرته في ندوة الحريق

بسم الله الرحمن الرحيم
جامعة الكويت
كلية الشريعة والدراسات الإسلامية

إعلان

يسر كلية الشريعة والدراسات الإسلامية دعوتكم لحضور المحاضرة الثانية في موسمتها الشقائي الخامس والتي يحاضر فيها السيد الدكتور/ أحمد السنياطي، وموضوعها (المسيرة الإسلامية في أندونيسيا وأثر العرب في ازدهارها). وذلك في تمام الساعة السادسة من مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٣/٣ في كافتيريا كليتي التربية والشريعة بكيفان. والدعوة عامة.



بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الكويت

كلية الشريعة والدراسات الإسلامية

إعلان

يسر كلية الشريعة والدراسات الإسلامية دعوتكم لحضور المحاضرة الثانية في موسمتها الشقائي الخامس والتي يحاضر فيها السيد الدكتور/ أحمد السنياطي، وموضوعها (المسيرة الإسلامية في أندونيسيا وأثر العرب في ازدهارها). وذلك في تمام الساعة السادسة من مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٣/٣ في كافتيريا كليتي التربية والشريعة بكيفان. والدعوة عامة.

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

١٩٨٧/٣/٣

وزير التخطيط يفتتح اليوم ندوة الاحصاءات السكانية بدول التعاون



محمد سليمان سيد علي

افتتح وزير التخطيط المهندس محمد سليمان سيد علي صباح اليوم ندوة الاحصاءات السكانية والتنمية الاقتصادية والاجتماعية في دول التعاون لدول الخليج العربية. وتهدف هذه الندوة التي تنظمها الادارة المركزية للاحصاء بوزارة التخطيط الى الوقوف على الاوضاع السكانية في هذه الدول من حيث الزيادة الطبيعية والمستوى التعليمي والسمات الاساسية للتعمية العامة والوطنية والوافدة، وذلك من خلال البيانات الاحصائية المتاحة وعلاوة ذلك بمقتضىات التنمية الاقتصادية والاجتماعية لهذه الدول. وستناقش في جلسة العمل الاولى للندوة بحثان الاول عن الوضع السكاني في دول مجلس التعاون، والثاني عن الخصوبة والوفادة في هذه الدول.

كما سيقدم بحث ثالث عن الهجرة الى هذه الدول خلال الجلسة الثانية، وستناقش مناقشة عامة حول الاحصاءات السكانية. وستعقد جلسة ثالثة يوم غد.

اجتماع لمدراء الادارات بالشؤون

بالوزارة، حيث تم بحث جدول الاعمال ومتابعة ما تم في الاجتماع السابق.

عقد في وزارة الشؤون الاجتماعية اجتماع ضم مديري الادارات والعمل اجتماعاً لمدراء الادارات بالشؤون.

اسبوع الإسكان الثاني.. لمواجهة متطلبات المستقبل

د. الشاهين: الاسبوع يجسد اهتمام الدولة بتوفير السكن الأمثل للمواطن



د. إبراهيم ماجد الشاهين

وزارات الإسكان في دول التعاون تشارك في الاسبوع

أسعار القسائم: ٤٠٠٠ دينار لمناطق القرين والاندلس والفنتاس .. و ٢٠٠٠ للجهراء و ١٠٠٠ لفيلكا

هذا الاسبوع يعود لاهتمام الدولة وعلى اعلى المستويات بتوفير سكن مناسب للمواطن، وهو من قبله رئيس مجلس الوزراء مشكوراً وشمله برعايته ايماناً منه بأهميته في خدمة وتوعية المواطن وتوفير السكن الأمثل له ولاسرتة، كما لا ننسى تعاون الاخوة المواطنين وتكاتفهم مع الهيئة.

حياة المواطنين وتلبية احتياجاتهم الاساسية، وهذه الخطة تشمل إنشاء وانجاز وصيانة ٢٥٣٩ وحدة سكنية متكاملة من ناحية المباني العامة والخدمات، وقد توجت الهيئة العامة للاسكان اول مشاريع هذه الخطة، بتفويض سمو امير البلاد بوضع حجر الاساس وغرس نخلة لمشروع منطقة القرين في ٢١ مارس من العام الماضي والذي يحتوي على ١٢٤١٥ وحدة سكنية.

اسبوع الاسكان الثاني

واضاف الشاهين: وتتمايز بما يوليه صاحب السمو امير البلاد وسمو ولي العهد من اهتمام بالغ بالاسكان، وانطلاقاً من ايمانهم بضرورة تسخير كل الامكانيات لتوفير السكن الملائم للأسرة الكويتية، ومن منطلق هذا الحدث العظيم والذي توجته به الهيئة العامة للاسكان اول مشاريعها الاسكانية لعام ١٩٨٦ ليكون فاتحة خير لنسب الكويت ورفاهيته، حرصت الهيئة العامة للاسكان على ان قيام «اسبوع الاسكان الثاني» مستمداً من خلال الفترة التي قام بها حضرة صاحب السمو امير البلاد بوضع حجر الاساس لمشروع منطقة القرين وقد تم تحديده في الفترة من ٢٩ مارس الى ٢٩ ابريل ١٩٨٧. ولقد تفعل سمو ولي العهد، رئيس مجلس الوزراء حفظه الله فتمل برعايته اسبوع الإسكان الاول في الفترة من ١١/٥/١٩٨٥ الى ١٧/٥/١٩٨٥.

واضاف الشاهين: كان الغرض من اقامة اسبوع الاسكان الاول في عام ١٩٨٥ توعية المواطن بضرورة في المحافظة على اموال الدولة وامواله الخاصة في عدم اهدارها على التفتتات في البيوت، وكذلك التعرف على احتياجاته ومتطلباته في السكن الحكومي والتعرف على اراء المواطنين، حيث تم خلال ذلك الاسبوع اقامة معرض عرض فيه ثلاثون نموذجاً للوحدة السكنية والتي قامت المكاتب الهندسية المحلية بتصميمها، كما قامت الهيئة ببناء خمسة نماذج لمساكن بحجمها الطبيعي، وقامت بتأنيثها حتى يستطيع المواطن التجول داخلها وايداع رايه فيها من خلال هذا الاسبوع، ولا شك في ان نجاح

الخطط الخمسية الثالثة وقال الشاهين: تمثل الخطة الخمسية الثالثة مكان الصدارة والاولوية في البرامج الحكومية، نظراً لما لهذه المشاريع من اهمية حيوية في

مسابقة اخرى وهي ان اجمل فريخ في المناطق الاسكانية التي سيتم اجراء مسابقة البيت النموذجي بها. وتهدف هذه المسابقة ايضا الى «اجاء وتعاون الاسرة الواحدة في نظام الفريخ والعودة الى التقاليد الكويتية الاصيلة»، التي تقوم على التراحم والتآلف والترابط، وهذا في حد ذاته سيجعل اهل كل فريخ في المناطق الاسكانية على اظهار جمال فريخهم من ناحية تجميلية بالزراعة ونظافته. وفي الحقيقة سوف لن يكون هناك اختلاف بين مسابقة البيت النموذجي والفريخ النموذجي من ناحية الشروط سوى جمال ونظافة الفريخ، كما ان هناك شرطاً أساسياً وهو ان تكون داخل الفريخ بيوت جرى عليها تعديل او تغيير كما سبق تبينه في شروط مسابقة البيت النموذجي، واني على يقين بان تعاون المواطنين معنا سوف يكون له اكبر اثر في نجاح هذا الاسبوع.

وقال الشاهين: وعلى هامش مسابقات اسبوع الاسكان واشطته المختلفة، هناك دورة في كرة الطائرة لخروج المغلوب بين الاهالي القاطنين في المناطق الاسكانية التي تقذفها الهيئة العامة للاسكان على «كأس الاسكان»، وهذه اول مرة تقام دورة في هذا المجال، وايضا تهدف الى تجميع المواطنين في كافة المناطق وخلق روح الترابط الاجتماعي بينهم، مما يعطي فرصة اكبر للتعاون في ما بينهم وخلق الجذور العميقة التي تربط بينهم والتي ستتم وتترعرع بفضل روح الاسرة الواحدة التي تجمعنا في السراء والضراء.

انشطة الاسبوع

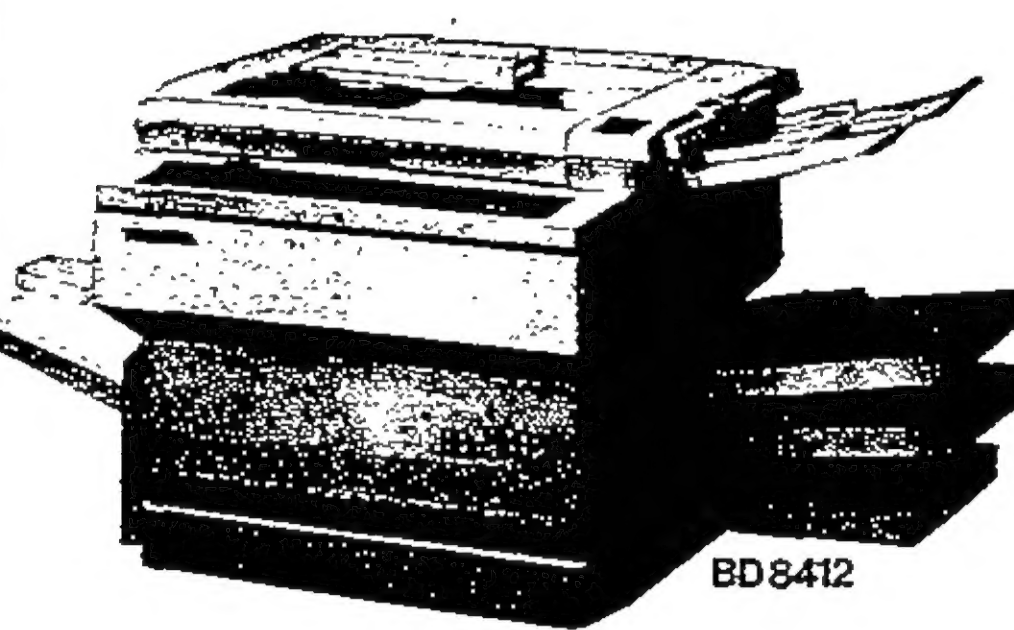
وعن انشطة الاسبوع، قال الشاهين: لقد مرت الهيئة العامة للاسكان تجربة فنية خلال سنوات عملها اكتسب خلالها العاملون في هذا المجال من الخبرات ما يوفر سلامة التخطيط والتصميم والتنفيذ بايد وطنية اممية، قادرة على الحفاظ في تحقيق رغبات وطموحات المواطنين في توفير السكن الملائم لكل أسرة كويتية، ولظهار اعمالها امام المواطن وكافة القطاعات الاخرى، قامت الهيئة العامة للاسكان بتشكيل لجان عمل وذلك للتخفيف لهذا الاسبوع ومن انشطة هذا الاسبوع: ستعرض مخططات ونماذج معرض للبيوت التي ستقذفها الهيئة في قطاع (د) في مشروع منطقة القرين لملاعة على اراء المواطنين ومدى ملائمة التصميم المعروض لتلك البيوت لطموحاتهم وذلك من خلال استبيان اعد لهذا الغرض. كذلك سيتم اقامة معرض لمواد البناء والتشييد دعيت له جميع

اسعار القسائم

وعن اسعار القسائم قال الشاهين: حتى الان لم يتخذ قرار رسمي بهذا الشأن لكن السعر لن يتجاوز ٤٠٠٠ دينار للقسمة الواحدة مساحة ٤٠٠ م في مناطق القرين والاندلس والفنتاس و ٢٠٠٠ دينار في منطقة الجهراء وفي جزيرة فيلكا ١٠٠٠ دينار، وسوف تسجل اسماء الراغبين بذلك خلال اسبوع الاسكان، وايضا فان المباني بمشروع الصواري جاهزة وما انه مشروع في قلب المدينة وله مواصفات خاصة فان التسليم يتم بطرق ومتطلبات تسير وفق خطة خاصة.

وحضر المؤتمر الصحفي رئيس اللجنة الاعلامية لاسبوع الاسكان وليد الزبيدة ووليد الثاقب رئيس اللجنة المنظمة لاسبوع.

توشيبا.. تقدم لكم الأفضل في عالم تصوير المستندات



BD 8412

لقد وضعت توشيبا مقاييس جديدة للتطور التكنولوجي في عالم تصوير المستندات.. وذلك من خلال العديد من الآلات المتقدمة تكنولوجياً من حيث التصميم وحسن الأداء.

آلات التصوير BD 8411/8412

- إمكانية النسخ بلونين بمرجع لمس المفنح ودون الحاجة لتعديل وحدة اللون.
- النسخ على الوجهين أو توماتيكياً (اختياري).
- مزودة بشاشة عرض للبيانات بالكمبيوتر للحصول على أفضل نتيجة للنسخ.
- إمكانية التحكم في مساحة الهوامش الجانبية للنسخ.
- التكبير والتصغير أوتوماتيكياً دون الحاجة لاختيار الكاسيت.
- ٤٠ نسخة في الدقيقة.
- جهاز تلقى المستندات أوتوماتيكياً (موديل BD 8412).
- تقديمية الورق تتم أوتوماتيكياً بواسطة ٣ كاسيت مثبتة على مدخل جاني التقديمية اليدوية.

BD-3701	BD-4130/40	BD-5610/20	BD-7815/16
● إمكانية التصوير والتكبير نظام زوم مع ذاكرة ٢٢٠ م في الدقيقة.	● إمكانية التصوير بالتكبير (نظام زوم) مع ذاكرة ٢٢٠ م في الدقيقة.	● إمكانية التصوير بالتكبير (نظام زوم) مع ذاكرة ٢٢٠ م في الدقيقة.	● إمكانية التصوير بالتكبير (نظام زوم) مع ذاكرة ٢٢٠ م في الدقيقة.
١٤ نسخة في الدقيقة ونظام تعرض الفوتو توماتيكياً يعطي ميرا أوضح.	١٤ نسخة في الدقيقة ونظام تعرض الفوتو توماتيكياً يعطي ميرا أوضح.	١٤ نسخة في الدقيقة ونظام تعرض الفوتو توماتيكياً يعطي ميرا أوضح.	١٤ نسخة في الدقيقة ونظام تعرض الفوتو توماتيكياً يعطي ميرا أوضح.

توشيبا تقدم لكم (وسيع تشكيلة ١٢ موديل) من آلات تصوير المستندات لشاهية جميع احتياجات مكاتبكم

TOSHIBA توشيبا

شركة العربية لتجهيزات المكاتب
مجموعة شركات مؤسسة الأجهزة الإلكترونية وشركات تجار إخوان وشركاهم

...WE CERTAINLY DON'T.

Many banks offer their customers a superior rate of interest, only if they are willing to deposit a large sum of money. At the Federal Bank, we take a different attitude. We recognise that now, more than ever, customers need to invest for the future. The earlier you start, the better your capital can work for you. With this in mind we have developed the Federal International Account.

For an initial investment of as little as US\$ 5,000 (or the equivalent in other currencies) we offer you the following:

- A superior rate of interest
- Rapid and easy access to funds
- Savings may be converted to any currency any time.
- Complete confidentiality
- The allocation of a financial adviser, when your capital reaches US\$ 20,000 (or the equivalent in other currencies).

If you would like to find out more about this unique scheme, please cut out the coupon below and send it to us or telephone Mr Sean Hickey or Mr Gabriel Khoury in Nicosia, Cyprus on : (357-2) 461716.

Please provide full details of the Federal International Account.

Name : _____

Address : _____

Telephone No. : _____

Quality you can trust

FEDERAL BANK OF THE MIDDLE EAST LTD
CYPRUS OFFSHORE BANKING UNIT
P.O.Box 5566, Nicosia, Cyprus

تكنولوجيا جديدة رائعة

CASIO

50m

تتمتع بأوقات رياضية مثيرة

معالجة قياس النبض / النبض للقلب - ومعدل النبض - ساعة إيقاف / تقاس سرعة الخطوط - برنامج زمني متفعل تقاس مدة عشرين ساعة - منبه ممتثل - جرس للعد التنازلي - ساعة إيقاف ١٠/١١ من الثانية.

● عملية حفظ المعلومات ١٠٠ رقم تلفون أو ٦٥ مجموعة معلومات مبرمجة أو ١١ مذكرة.

مائة صفحة من مفكرة حفظ: أعياد الميلاد - برامج - معلومات وأرقام تلفونات.

إنها بنك معلومات ضخمة.

سيرة نسائية ملونة. أساور مجموعة تصميمات أنيقة

DBX-100 مطلية بالكروم KD30.000

DBX-100G مطلية بطرقة التاني KD34.000

MQ-750G مطلية بالذهب KD15.600

MQ-750 مطلية بالكروم KD10.900

MQ-308G مطلية بالذهب KD12.750

MQ-308 مطلية بالكروم KD8.400

LQ-821G مطلية بالذهب KD14.000

LQ-22F مطلية بالراتنج KD4.750

LQ-16F مطلية بالراتنج KD5.000

إحذروا التقليد: إن كاسيو لاتقدم أي إنتاج غير مظهر بكتشي (كاسيو) و(يان) على غطاء الساعة وجعل السكل.

المزودون للخدمات شركة جيسون التجارية المحدودة ب. ب. ٩٨٠ صفاة - الكويت / ٩٤٢٣٦٦٦ / ٩٤٢١٠١٣ / ٩٤٢٣٤١٨ / ٩٤٢٣٤١٩ / ٩٤٢٣٤٢٠ / ٩٤٢٣٤٢١ / ٩٤٢٣٤٢٢ / ٩٤٢٣٤٢٣ / ٩٤٢٣٤٢٤ / ٩٤٢٣٤٢٥ / ٩٤٢٣٤٢٦ / ٩٤٢٣٤٢٧ / ٩٤٢٣٤٢٨ / ٩٤٢٣٤٢٩ / ٩٤٢٣٤٣٠ / ٩٤٢٣٤٣١ / ٩٤٢٣٤٣٢ / ٩٤٢٣٤٣٣ / ٩٤٢٣٤٣٤ / ٩٤٢٣٤٣٥ / ٩٤٢٣٤٣٦ / ٩٤٢٣٤٣٧ / ٩٤٢٣٤٣٨ / ٩٤٢٣٤٣٩ / ٩٤٢٣٤٤٠ / ٩٤٢٣٤٤١ / ٩٤٢٣٤٤٢ / ٩٤٢٣٤٤٣ / ٩٤٢٣٤٤٤ / ٩٤٢٣٤٤٥ / ٩٤٢٣٤٤٦ / ٩٤٢٣٤٤٧ / ٩٤٢٣٤٤٨ / ٩٤٢٣٤٤٩ / ٩٤٢٣٤٥٠ / ٩٤٢٣٤٥١ / ٩٤٢٣٤٥٢ / ٩٤٢٣٤٥٣ / ٩٤٢٣٤٥٤ / ٩٤٢٣٤٥٥ / ٩٤٢٣٤٥٦ / ٩٤٢٣٤٥٧ / ٩٤٢٣٤٥٨ / ٩٤٢٣٤٥٩ / ٩٤٢٣٤٦٠ / ٩٤٢٣٤٦١ / ٩٤٢٣٤٦٢ / ٩٤٢٣٤٦٣ / ٩٤٢٣٤٦٤ / ٩٤٢٣٤٦٥ / ٩٤٢٣٤٦٦ / ٩٤٢٣٤٦٧ / ٩٤٢٣٤٦٨ / ٩٤٢٣٤٦٩ / ٩٤٢٣٤٧٠ / ٩٤٢٣٤٧١ / ٩٤٢٣٤٧٢ / ٩٤٢٣٤٧٣ / ٩٤٢٣٤٧٤ / ٩٤٢٣٤٧٥ / ٩٤٢٣٤٧٦ / ٩٤٢٣٤٧٧ / ٩٤٢٣٤٧٨ / ٩٤٢٣٤٧٩ / ٩٤٢٣٤٨٠ / ٩٤٢٣٤٨١ / ٩٤٢٣٤٨٢ / ٩٤٢٣٤٨٣ / ٩٤٢٣٤٨٤ / ٩٤٢٣٤٨٥ / ٩٤٢٣٤٨٦ / ٩٤٢٣٤٨٧ / ٩٤٢٣٤٨٨ / ٩٤٢٣٤٨٩ / ٩٤٢٣٤٩٠ / ٩٤٢٣٤٩١ / ٩٤٢٣٤٩٢ / ٩٤٢٣٤٩٣ / ٩٤٢٣٤٩٤ / ٩٤٢٣٤٩٥ / ٩٤٢٣٤٩٦ / ٩٤٢٣٤٩٧ / ٩٤٢٣٤٩٨ / ٩٤٢٣٤٩٩ / ٩٤٢٣٥٠٠ / ٩٤٢٣٥٠١ / ٩٤٢٣٥٠٢ / ٩٤٢٣٥٠٣ / ٩٤٢٣٥٠٤ / ٩٤٢٣٥٠٥ / ٩٤٢٣٥٠٦ / ٩٤٢٣٥٠٧ / ٩٤٢٣٥٠٨ / ٩٤٢٣٥٠٩ / ٩٤٢٣٥١٠ / ٩٤٢٣٥١١ / ٩٤٢٣٥١٢ / ٩٤٢٣٥١٣ / ٩٤٢٣٥١٤ / ٩٤٢٣٥١٥ / ٩٤٢٣٥١٦ / ٩٤٢٣٥١٧ / ٩٤٢٣٥١٨ / ٩٤٢٣٥١٩ / ٩٤٢٣٥٢٠ / ٩٤٢٣٥٢١ / ٩٤٢٣٥٢٢ / ٩٤٢٣٥٢٣ / ٩٤٢٣٥٢٤ / ٩٤٢٣٥٢٥ / ٩٤٢٣٥٢٦ / ٩٤٢٣٥٢٧ / ٩٤٢٣٥٢٨ / ٩٤٢٣٥٢٩ / ٩٤٢٣٥٣٠ / ٩٤٢٣٥٣١ / ٩٤٢٣٥٣٢ / ٩٤٢٣٥٣٣ / ٩٤٢٣٥٣٤ / ٩٤٢٣٥٣٥ / ٩٤٢٣٥٣٦ / ٩٤٢٣٥٣٧ / ٩٤٢٣٥٣٨ / ٩٤٢٣٥٣٩ / ٩٤٢٣٥٤٠ / ٩٤٢٣٥٤١ / ٩٤٢٣٥٤٢ / ٩٤٢٣٥٤٣ / ٩٤٢٣٥٤٤ / ٩٤٢٣٥٤٥ / ٩٤٢٣٥٤٦ / ٩٤٢٣٥٤٧ / ٩٤٢٣٥٤٨ / ٩٤٢٣٥٤٩ / ٩٤٢٣٥٥٠ / ٩٤٢٣٥٥١ / ٩٤٢٣٥٥٢ / ٩٤٢٣٥٥٣ / ٩٤٢٣٥٥٤ / ٩٤٢٣٥٥٥ / ٩٤٢٣٥٥٦ / ٩٤٢٣٥٥٧ / ٩٤٢٣٥٥٨ / ٩٤٢٣٥٥٩ / ٩٤٢٣٥٦٠ / ٩٤٢٣٥٦١ / ٩٤٢٣٥٦٢ / ٩٤٢٣٥٦٣ / ٩٤٢٣٥٦٤ / ٩٤٢٣٥٦٥ / ٩٤٢٣٥٦٦ / ٩٤٢٣٥٦٧ / ٩٤٢٣٥٦٨ / ٩٤٢٣٥٦٩ / ٩٤٢٣٥٧٠ / ٩٤٢٣٥٧١ / ٩٤٢٣٥٧٢ / ٩٤٢٣٥٧٣ / ٩٤٢٣٥٧٤ / ٩٤٢٣٥٧٥ / ٩٤٢٣٥٧٦ / ٩٤٢٣٥٧٧ / ٩٤٢٣٥٧٨ / ٩٤٢٣٥٧٩ / ٩٤٢٣٥٨٠ / ٩٤٢٣٥٨١ / ٩٤٢٣٥٨٢ / ٩٤٢٣٥٨٣ / ٩٤٢٣٥٨٤ / ٩٤٢٣٥٨٥ / ٩٤٢٣٥٨٦ / ٩٤٢٣٥٨٧ / ٩٤٢٣٥٨٨ / ٩٤٢٣٥٨٩ / ٩٤٢٣٥٩٠ / ٩٤٢٣٥٩١ / ٩٤٢٣٥٩٢ / ٩٤٢٣٥٩٣ / ٩٤٢٣٥٩٤ / ٩٤٢٣٥٩٥ / ٩٤٢٣٥٩٦ / ٩٤٢٣٥٩٧ / ٩٤٢٣٥٩٨ / ٩٤٢٣٥٩٩ / ٩٤٢٣٦٠٠ / ٩٤٢٣٦٠١ / ٩٤٢٣٦٠٢ / ٩٤٢٣٦٠٣ / ٩٤٢٣٦٠٤ / ٩٤٢٣٦٠٥ / ٩٤٢٣٦٠٦ / ٩٤٢٣٦٠٧ / ٩٤٢٣٦٠٨ / ٩٤٢٣٦٠٩ / ٩٤٢٣٦١٠ / ٩٤٢٣٦١١ / ٩٤٢٣٦١٢ / ٩٤٢٣٦١٣ / ٩٤٢٣٦١٤ / ٩٤٢٣٦١٥ / ٩٤٢٣٦١٦ / ٩٤٢٣٦١٧ / ٩٤٢٣٦١٨ / ٩٤٢٣٦١٩ / ٩٤٢٣٦٢٠ / ٩٤٢٣٦٢١ / ٩٤٢٣٦٢٢ / ٩٤٢٣٦٢٣ / ٩٤٢٣٦٢٤ / ٩٤٢٣٦٢٥ / ٩٤٢٣٦٢٦ / ٩٤٢٣٦٢٧ / ٩٤٢٣٦٢٨ / ٩٤٢٣٦٢٩ / ٩٤٢٣٦٣٠ / ٩٤٢٣٦٣١ / ٩٤٢٣٦٣٢ / ٩٤٢٣٦٣٣ / ٩٤٢٣٦٣٤ / ٩٤٢٣٦٣٥ / ٩٤٢٣٦٣٦ / ٩٤٢٣٦٣٧ / ٩٤٢٣٦٣٨ / ٩٤٢٣٦٣٩ / ٩٤٢٣٦٤٠ / ٩٤٢٣٦٤١ / ٩٤٢٣٦٤٢ / ٩٤٢٣٦٤٣ / ٩٤٢٣٦٤٤ / ٩٤٢٣٦٤٥ / ٩٤٢٣٦٤٦ / ٩٤٢٣٦٤٧ / ٩٤٢٣٦٤٨ / ٩٤٢٣٦٤٩ / ٩٤٢٣٦٥٠ / ٩٤٢٣٦٥١ / ٩٤٢٣٦٥٢ / ٩٤٢٣٦٥٣ / ٩٤٢٣٦٥٤ / ٩٤٢٣٦٥٥ / ٩٤٢٣٦٥٦ / ٩٤٢٣٦٥٧ / ٩٤٢٣٦٥٨ / ٩٤٢٣٦٥٩ / ٩٤٢٣٦٦٠ / ٩٤٢٣٦٦١ / ٩٤٢٣٦٦٢ / ٩٤٢٣٦٦٣ / ٩٤٢٣٦٦٤ / ٩٤٢٣٦٦٥ / ٩٤٢٣٦٦٦ / ٩٤٢٣٦٦٧ / ٩٤٢٣٦٦٨ / ٩٤٢٣٦٦٩ / ٩٤٢٣٦٧٠ / ٩٤٢٣٦٧١ / ٩٤٢٣٦٧٢ / ٩٤٢٣٦٧٣ / ٩٤٢٣٦٧٤ / ٩٤٢٣٦٧٥ / ٩٤٢٣٦٧٦ / ٩٤٢٣٦٧٧ / ٩٤٢٣٦٧٨ / ٩٤٢٣٦٧٩ / ٩٤٢٣٦٨٠ / ٩٤٢٣٦٨١ / ٩٤٢٣٦٨٢ / ٩٤٢٣٦٨٣ / ٩٤٢٣٦٨٤ / ٩٤٢٣٦٨٥ / ٩٤٢٣٦٨٦ / ٩٤٢٣٦٨٧ / ٩٤٢٣٦٨٨ / ٩٤٢٣٦٨٩ / ٩٤٢٣٦٩٠ / ٩٤٢٣٦٩١ / ٩٤٢٣٦٩٢ / ٩٤٢٣٦٩٣ / ٩٤٢٣٦٩٤ / ٩٤٢٣٦٩٥ / ٩٤٢٣٦٩٦ / ٩٤٢٣٦٩٧ / ٩٤٢٣٦٩٨ / ٩٤٢٣٦٩٩ / ٩٤٢٣٧٠٠ / ٩٤٢٣٧٠١ / ٩٤٢٣٧٠٢ / ٩٤٢٣٧٠٣ / ٩٤٢٣٧٠٤ / ٩٤٢٣٧٠٥ / ٩٤٢٣٧٠٦ / ٩٤٢٣٧٠٧ / ٩٤٢٣٧٠٨ / ٩٤٢٣٧٠٩ / ٩٤٢٣٧١٠ / ٩٤٢٣٧١١ / ٩٤٢٣٧١٢ / ٩٤٢٣٧١٣ / ٩٤٢٣٧١٤ / ٩٤٢٣٧١٥ / ٩٤٢٣٧١٦ / ٩٤٢٣٧١٧ / ٩٤٢٣٧١٨ / ٩٤٢٣٧١٩ / ٩٤٢٣٧٢٠ / ٩٤٢٣٧٢١ / ٩٤٢٣٧٢٢ / ٩٤٢٣٧٢٣ / ٩٤٢٣٧٢٤ / ٩٤٢٣٧٢٥ / ٩٤٢٣٧٢٦ / ٩٤٢٣٧٢٧ / ٩٤٢٣٧٢٨ / ٩٤٢٣٧٢٩ / ٩٤٢٣٧٣٠ / ٩٤٢٣٧٣١ / ٩٤٢٣٧٣٢ / ٩٤٢٣٧٣٣ / ٩٤٢٣٧٣٤ / ٩٤٢٣٧٣٥ / ٩٤٢٣٧٣٦ / ٩٤٢٣٧٣٧ / ٩٤٢٣٧٣٨ / ٩٤٢٣٧٣٩ / ٩٤٢٣٧٤٠ / ٩٤٢٣٧٤١ / ٩٤٢٣٧٤٢ / ٩٤٢٣٧٤٣ / ٩٤٢٣٧٤٤ / ٩٤٢٣٧٤٥ / ٩٤٢٣٧٤٦ / ٩٤٢٣٧٤٧ / ٩٤٢٣٧٤٨ / ٩٤٢٣٧٤٩ / ٩٤٢٣٧٥٠ / ٩٤٢٣٧٥١ / ٩٤٢٣٧٥٢ / ٩٤٢٣٧٥٣ / ٩٤٢٣٧٥٤ / ٩٤٢٣٧٥٥ / ٩٤٢٣٧٥٦ / ٩٤٢٣٧٥٧ / ٩٤٢٣٧٥٨ / ٩٤٢٣٧٥٩ / ٩٤٢٣٧٦٠ / ٩٤٢٣٧٦١ / ٩٤٢٣٧٦٢ / ٩٤٢٣٧٦٣ / ٩٤٢٣٧٦٤ / ٩٤٢٣٧٦٥ / ٩٤٢٣٧٦٦ / ٩٤٢٣٧٦٧ / ٩٤٢٣٧٦٨ / ٩٤٢٣٧٦٩ / ٩٤٢٣٧٧٠ / ٩٤٢٣٧٧١ / ٩٤٢٣٧٧٢ / ٩٤٢٣٧٧٣ / ٩٤٢٣٧٧٤ / ٩٤٢٣٧٧٥ / ٩٤٢٣٧٧٦ / ٩٤٢٣٧٧٧ / ٩٤٢٣٧٧٨ / ٩٤٢٣٧٧٩ / ٩٤٢٣٧٨٠ / ٩٤٢٣٧٨١ / ٩٤٢٣٧٨٢ / ٩٤٢٣٧٨٣ / ٩٤٢٣٧٨٤ / ٩٤٢٣٧٨٥ / ٩٤٢٣٧٨٦ / ٩٤٢٣٧٨٧ / ٩٤٢٣٧٨٨ / ٩٤٢٣٧٨٩ / ٩٤٢٣٧٩٠ / ٩٤٢٣٧٩١ / ٩٤٢٣٧٩٢ / ٩٤٢٣٧٩٣ / ٩٤٢٣٧٩٤ / ٩٤٢٣٧٩٥ / ٩٤٢٣٧٩٦ / ٩٤٢٣٧٩٧ / ٩٤٢٣٧٩٨ / ٩٤٢٣٧٩٩ / ٩٤٢٣٨٠٠ / ٩٤٢٣٨٠١ / ٩٤٢٣٨٠٢ / ٩٤٢٣٨٠٣ / ٩٤٢٣٨٠٤ / ٩٤٢٣٨٠٥ / ٩٤٢٣٨٠٦ / ٩٤٢٣٨٠٧ / ٩٤٢٣٨٠٨ / ٩٤٢٣٨٠٩ / ٩٤٢٣٨١٠ / ٩٤٢٣٨١١ / ٩٤٢٣٨١٢ / ٩٤٢٣٨١٣ / ٩٤٢٣٨١٤ / ٩٤٢٣٨١٥ / ٩٤٢٣٨١٦ / ٩٤٢٣٨١٧ / ٩٤٢٣٨١٨ / ٩٤٢٣٨١٩ / ٩٤٢٣٨٢٠ / ٩٤٢٣٨٢١ / ٩٤٢٣٨٢٢ / ٩٤٢٣٨٢٣ / ٩٤٢٣٨٢٤ / ٩٤٢٣٨٢٥ / ٩٤٢٣٨٢٦ / ٩٤٢٣٨٢٧ / ٩٤٢٣٨٢٨ / ٩٤٢٣٨٢٩ / ٩٤٢٣٨٣٠ / ٩٤٢٣٨٣١ / ٩٤٢٣٨٣٢ / ٩٤٢٣٨٣٣ / ٩٤٢٣٨٣٤ / ٩٤٢٣٨٣٥ / ٩٤٢٣٨٣٦ / ٩٤٢٣٨٣٧ / ٩٤٢٣٨٣٨ / ٩٤٢٣٨٣٩ / ٩٤٢٣٨٤٠ / ٩٤٢٣٨٤١ / ٩٤٢٣٨٤٢ / ٩٤٢٣٨٤٣ / ٩٤٢٣٨٤٤ / ٩٤٢٣٨٤٥ / ٩٤٢٣٨٤٦ / ٩٤٢٣٨٤٧ / ٩٤٢٣٨٤٨ / ٩٤٢٣٨٤٩ / ٩٤٢٣٨٥٠ / ٩٤٢٣٨٥١ / ٩٤٢٣٨٥٢ / ٩٤٢٣٨٥٣ / ٩٤٢٣٨٥٤ / ٩٤٢٣٨٥٥ / ٩٤٢٣٨٥٦ / ٩٤٢٣٨٥٧ / ٩٤٢٣٨٥٨ / ٩٤٢٣٨٥٩ / ٩٤٢٣٨٦٠ / ٩٤٢٣٨٦١ / ٩٤٢٣٨٦٢ / ٩٤٢٣٨٦٣ / ٩٤٢٣٨٦٤ / ٩٤٢٣٨٦٥ / ٩٤٢٣٨٦٦ / ٩٤٢٣٨٦٧ / ٩٤٢٣٨٦٨ / ٩٤٢٣٨٦٩ / ٩٤٢٣٨٧٠ / ٩٤٢٣٨٧١ / ٩٤٢٣٨٧٢ / ٩٤٢٣٨٧٣ / ٩٤٢٣٨٧٤ / ٩٤٢٣٨٧٥ / ٩٤٢٣٨٧٦ / ٩٤٢٣٨٧٧ / ٩٤٢٣٨٧٨ / ٩٤٢٣٨٧٩ / ٩٤٢٣٨٨٠ / ٩٤٢٣٨٨١ / ٩٤٢٣٨٨٢ / ٩٤٢٣٨٨٣ / ٩٤٢٣٨٨٤ / ٩٤٢٣٨٨٥ / ٩٤٢٣٨٨٦ / ٩٤٢٣٨٨٧ / ٩٤٢

الصحة تدرس توصيات استخدام اللغة العربية في المجالات الطبية

تدرس وزارة الصحة العامة التوصيات الخاصة باستخدام اللغة العربية في المجالات الطبية والتي اتخذت خلال المؤتمر الذي عقد في الكويت حيث اعتبر المؤتمر أن تعريب الفكر العلمي والتقني المعاصر إلى اللغة العربية خطوة أساسية وملحة وضرورية للبرامج الصحية الطبية سواء في شكل التعليم الطبي أو عمليات البحث والتطوير وإبراز دور اللغة العربية في المجالات الطبية. وأوصى من أجل أن يكون نقل التقنية فعالاً وحتمياً فإن التقنية المتقدمة المنقولة يجب أن تكون بتعليمها النهائي باللغة العربية، لغة التفكير والاهتمام للأطباء فنياً وعملياً، وأي منظمة عربية معنية برفع وتطوير

العلوم والتقنية في الوطن العربي يجب أن تعطي أولوية مطلقة للترجمة الفنية إلى اللغة العربية. إن هذه اللغة كانت في الماضي لغة العلوم والتقنية وفي القرنين السادس والثامن كان أساس التفكير العقل والعلمي متوقفاً في ذلك الوقت باللغة العربية ومن خلال العلماء والمترجمين. وكانت معظم الإسهامات الأصلية في فروع المعرفة المختلفة لعلماء عرب. وأصبحت اللغة العربية محور التطور العلمي، وخلال القرن الثاني عشر اتسع برنامج منتظم للترجمة من اللغة العربية إلى اللغة اللاتينية في مجالات الطب والرياضيات والبصريات والكيمياء وفروع علمية أخرى، ووفر ذلك الأساس والألهم لتطوير عظيم في مختلف المجالات الطبية الحديثة حيث أن المصطلحات العلمية في اللغات الأوروبية ذات أصل عربي متداول حتى اليوم. وكان المركز العربي للوثائق والعلوم الطبية قد اقترح تضمين برامج المركز خدمات الترجمة والتأليف وضبط المصطلحات وذلك بالأسلوب التالي:

وضع خطة شاملة للتأليف باللغة العربية في المجالات الطبية، يتحدد فيها الموضوعات ومستوى التأليف فيها وذلك عن طريق الالتقاء في متخصصين عرب لاداء هذه الرسالة المهمة.

وضع خطة شاملة لتعريب بعض أمهات الكتب الطبية الأجنبية وخاصة الكتب الدراسية التي سوف تساهم في إدخال اللغة العربية في هذا المجال، وكذلك تعريب مجلات طبية متخصصة تثبت شدة الحاجة إليها.

وضع خطة شاملة لتعريب المصطلحات الطبية الأجنبية وتبنيها باللغة العربية وتحديد المفاهيم وتوحيدها الدقيقة، ونشر المعاجم والقواميس التي تحتويها.

إصدار دائرة معارف طبية عربية تتصل بتاريخ الطب الإسلامي حتى عصرنا الحاضر وتطور الطب الإسلامي على مر العصور.

وضع خطة للتقنيات التعليمية الطبية والنماذج والوسائل التعليمية المختلفة المستعملة في التعليم الطبي،

تنويه

ورئيساً أسس في إعلانه معيد الدراسات المصرفية في الكويت ومعه الإمارات للدراسات المصرفية في دولة الإمارات العربية المتحدة عن:

مؤتمر الخليج العربي للمصرفيين

عصرنا ١٦/١٧ مارس ١٩٨٧ حيث ذكر: مؤتمر الخليج العربي للمصرفيين والصحيح هو: مؤتمر الخليج العربي للمصرفيين

ولذا اقتضى التنويه

الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية معرض وكتاب في العيد الوطني



وزير الشؤون في جولة بالمعرض

افتتح وكيل وزارة التربية عبد الرحمن الخضري الدورة التدريبية في القياس والتقييم التربوي التي تنظمها اللجنة الوطنية للتربية والعلوم والثقافة والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بالتعاون مع وزارة التربية.

وتستمر الدورة حتى ١٢ مارس الجاري ويشارك فيها سبعة مدربين من الموجهين والنظار وبعض القيادات التربوية.

والقى الوكيل الخضري كلمة الافتتاح نوه فيها إلى أن المربي هو الذي يهب العمل التربوي الشراء والحياة وهو الموقد لجذوة المعرفة في أبنائها.

وافتح وكيل وزارة التربية امس أيضاً دورة الموهوبين الدوليين للكتابة بالعرب بمقر قيادة وزارة التربية بشارع الجاهظ.

وحضر حفل الافتتاح جمع كبير من الفنانين التشكيليين في الكويت، إضافة إلى عدد من محبي الفن التشكيلي ومتابعيه.

وتم المعرض عدداً كبيراً من الأعمال الفنية، معظمها من فن التصوير، تمثل أعضاء الجمعية، وبعض الفنانين المقيمين في الكويت، وبعض فنانين دول مجلس التعاون الخليجي.

وسارت معظم الأعمال المعروضة في اتجاه تصوير البيئة، وخاصة بيئة الكويت القديمة، من الأسواق، إلى المهن، بينما مالت أعمال أخرى إلى استلهام الزخرف العربي ومنها عمل نحاسي متميز واختارت أعمال أخرى الخط العربي، وكان عدد الأعمال التي تتجه إلى التعبير بألوان الحديث لا يشكل نسبة كبيرة من أعمال المعرض.

ولعل ما يمكن ملاحظته أن الجديد الخاص - في هذا المعرض قليل، وإن معظم الفنانين اختاروا ما يمثل أساليبهم مما سبق أن عرضوه من قبل، وكان ما يلتفت النظر فيه هو الجديد الذي يعرض لبعض الفنانين المقيمين بالكويت، ولفنانين من دول مجلس التعاون، خاصة ما قدمه فنانون وفنانات من سلطنة عمان، وهو رغم بساطته يوحى باهتمام بالفن التشكيلي، ومحاولات تصوير البيئة العمانية.

وبمناسبة المعرض، قدمت الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية كتابها الأول (مختارات من الفن التشكيلي المعاصر في دول مجلس التعاون)، الذي تنوي أن يكون جزءاً من سلسلة يقدم فيها هذا الفن، وفي هذا الكتاب أعمال خمسة وستين فناناً من الكويت وقطر والإمارات وعمان والعراق ومصر وفلسطين، وفيه بعض المعلومات الشخصية عن هؤلاء الفنانين الذين يشارك معظمهم في المعرض.

الخضري يفتتح دورة القياس التربوي وندوة الموهوبين الدوليين للكتابة

افتتح وكيل وزارة التربية عبد الرحمن الخضري الدورة التدريبية في القياس والتقييم التربوي التي تنظمها اللجنة الوطنية للتربية والعلوم والثقافة والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بالتعاون مع وزارة التربية.

وتستمر الدورة حتى ١٢ مارس الجاري ويشارك فيها سبعة مدربين من الموجهين والنظار وبعض القيادات التربوية.

والقى الوكيل الخضري كلمة الافتتاح نوه فيها إلى أن المربي هو الذي يهب العمل التربوي الشراء والحياة وهو الموقد لجذوة المعرفة في أبنائها.

وافتح وكيل وزارة التربية امس أيضاً دورة الموهوبين الدوليين للكتابة بالعرب بمقر قيادة وزارة التربية بشارع الجاهظ.

وحضر حفل الافتتاح رئيس جمعية الكشف الكويتية ومدير إدارة التربية البدنية والكشفية جاسم راشد الجيمان والموجه العام للكشفية علي حسن العلي والأمانة العامة للمكتب الكشف العربي للدراسات السيدات قمرية أمين وأعضاء جمعية الكشف الكويتية، ويشارك في الندوة وفود كشفية من كل من البحرين وتونس وفلسطين وقطر ومصر وسلطنة عمان ووحد من الكويت.

كما حضر الندوة الأمين العام للمكتب الكشف العربي فوزي فرغلي.

جمعية الدراسات الفلسفية تحتفل بالعيد الوطني

تقيم جمعية الدراسات الفلسفية والفكرية والاجتماعية في كلية الآداب بجامعة الكويت حفلاً بمناسبة الاحتفال بالعيد الوطني الـ ٢٦ لدولة الكويت برعاية الدكتور خلدون النقيب عميد كلية الآداب.

وسيدأ الحفل في تمام الساعة العاشرة صباحاً وينتهي في تمام الساعة الواحدة ظهراً، في مقر الجمعية الكائن بمبنى الشويخ (مبنى ٥).

وستتخلل الحفل فعاليات في التراث الكويتي، وسيعقب الحفل مأدبة غداء على شرف المدعوين.

المدرسة الحديثة Moderna School

مدرسة اجنبية للطلبة العرب منهجها التركيز على اللغتين الانجليزية والعربية

تعلن إدارة المدرسة عن بدء التسجيل للطلبة في صفوف الروضة والابتدائي والاعداد في ١٩٨٨/٨/٢٠ الساعة الواحدة ظهراً في منطقة البرموك - تقاطع الدائري الرابع مع شارع المطار - تلفون ٥٢٢٧١٢٧ / ٥٢٢٧٠٣٠

إعلان جمعية المهندسين الكويتية

بجمعية المهندسين الكويتية ودعوتكم لحضور المحاضرة التي سيقومها الدكتور يعقوب العبيد عميد كلية الدراسات التكنولوجية تحت عنوان: التكنولوجيا والمجتمع وذلك في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الثلاثاء الموافق 1987/3/3 في مقر الجمعية/بمقره في القلعة والبصرة عامرة

إعلان

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الكويت كلية التربية

تقيم كلية التربية بجامعة الكويت ندوتين ضمن موسمها الثقافي الأول بعنوان: « الإدارة التربوية » ويشترك فيها كل من:

- ١ - الدكتور محمد صالح المهيني - المدرس بقسم الإدارة التربوية.
- ٢ - الأستاذ رشيد الحمد - وكيل وزارة التربية المساعد لشؤون التخطيط والتنمية.
- ٣ - الأستاذ إبراهيم أبا الخيل - مدير منطقة الجواهر التعليمية.

وسيعقد الندوة الدكتور عبد العزيز الغانم المدرس بقسم الإدارة التربوية. وستعقد الندوة في تمام الساعة السادسة من مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٣/٢ بكتفريا الكلية بكيفان.

الندوة الثانية بعنوان: « مؤسسات اعداد المعلم (نظرة تقويمية) » ويشترك فيها كل من:

- ١ - الدكتور سعد جاسم الهاشل - عميد كلية التربية.
- ٢ - الدكتور مرزوق الغنيم - عميد كلية التربية الأساسية.
- وسيعقد الندوة الدكتور عبد الله محمد الشيخ - العميد المساعد لكلية التربية.

ولذلك في تمام الساعة السادسة من مساء يوم الثلاثاء ١٩٨٧/٣/٢ بكتفريا الكلية بكيفان.

والدعوة عامة ، ، ،

دور الرعاية الاجتماعية تفتتح الأربعة

يحتفل تحت رعاية وزير الشؤون الاجتماعية الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح، يوم الأربعاء المقبل بافتتاح دور الرعاية الاجتماعية - المبنى الجديد بمنطقة الصليبخات. ويأتي حفل الافتتاح لمناسبة العيد الوطني السادس والعشرين.

قباوي والرغايي يشاركان في دورة القياس التربوي

اصدر وكيل وزارة التربية عبد الرحمن الخضري قراراً بأن يشارك في دورة القياس التربوي في الكويت شفيق قباوي رئيس قسم المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم باللجنة الوطنية الكويتية «يونسكو» وفارعة عبدالمطلب الرغايي، العضو الفني باللجنة في الدورة التدريبية في القياس التربوي التي تستمر حتى ١٢ مارس الجاري بمركز التدريب بالجارية من الساعة الرابعة حتى الثامنة والنصف مساءً.

شقق للايجار

ستديو كامل التجهيز مؤثث ومكيف - تلفون دولي - اريال مركزي فيديو مركزي /

للمراجعة الاتصال / ٢٤٦٤٤٠٧ / ٨ / ٩ / ١٠ / ١١ / ١٢

المالك: فهد خلف الزماني

Al Mansoor & Al Abdaly

Trading & Contracting Co. W.L.L.

تعلن شركة المنصور والعبدي للتجارة والمقاولات عن حاجتها إلى مهندسي طرق وخدمات تتوفر فيهم الشروط التالية:

- ١ - حاصلين على بكالوريوس في الهندسة المدنية من جامعة معتبرة بها من قبل جمعية المهندسين الكويتية وأن يكون مسجلين بها.
- ٢ - أنقان اللغة الإنجليزية كتابةً وفهماً.
- ٣ - أن لا يقل الخبرة في هذا المجال عن ثمانية سنوات.

تسلم الطلبات باليد في مكتب الشركة الرئيسي في منطقة الشويخ الصناعية الثانية شارع رقم ١٢ هاتف / ٨٤٤٣٠٠ أو ترسل بالبريد على العنوان التالي:

المركز العام، ص. ب. ١٢٠٧ - الصفاة / الرمز البريدي ١٣٠١٣ - الكويت وسوف تعامل جميع الطلبات بسرعة تامة.

جمعية فيلكا التعاونية

يسر

مجلس إدارة جمعية فيلكا التعاونية دعوة السادة المساهمين البالغين من العمر ٢١ عاماً أو أكثر والذين استكملوا ملفاتهم لحضور الاجتماع الثاني عشر للجمعية العمومية العادية الذي سيعقد بمدرسة ثانوية فيلكا للبنين وذلك يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٧/٤/١ في تمام الساعة الرابعة مساءً، وإذا لم يكتمل النصاب القانوني يؤجل الاجتماع نصف ساعة من مساء نفس اليوم ويعتبر الاجتماع الثاني صحيحاً بحضور ٢٥ عضواً على الأقل للنظر في جدول الأعمال الآتي:

- ١ - مناقشة تقرير مجلس الإدارة للسنة المالية المنتهية في ١٩٨٦/١٢/٣١.
- ٢ - الاطلاع على تقرير مراقب الحسابات.
- ٣ - اعتماد الميزانية العمومية كما هي في ٨٦/١٢/٣١.
- ٤ - تعيين مراقب الحسابات وتحديد أتعابه لسنة ١٩٨٧.
- ٥ - انتخاب ٣ أعضاء لعضوية مجلس الإدارة.
- ٦ - تجديد الدعوة للسادة المساهمين الذين لم يستكملوا ملفاتهم للمستندات المطلوبة لمراجعة إدارة الجمعية لاستكمال ملفاتهم.

كما تعلن الجمعية عن فتح باب التقديم لمكاتب تدقيق الحسابات لمراجعة حسابات الجمعية للعام المالي ١٩٨٧ وذلك خلال ١٥ يوماً من تاريخ هذا الاعلان بكتاب يرسل الى ص. ب. ٢٣ فيلكا - الرمز البريدي 25351.

مجلس الإدارة

محلات دنيا عبدالمجيد علي القطان

تعلن

عن انتقال مكتب بيع الجملة والإدارة من المنطقة التجارية التابعة بلوك رقم (١) إلى مقرها الجديد الطن في قصير الدويمة شارع سعود بن عبد العزيز، بجانب بنك البحرين والكويت الدور الثاني، مقابل بيت الجويلي الكويتي الجديد.

ت: ٢٤١٧٢٤٢ / ٢٤٣٣٣٦٢ / ٢٤١٩٥٩٦

فرع المنطقة التجارية التابعة - بلوك (١) محل (٢) ت: ٢٤٢٤٢٨٧

فرع الشويخ - مدخل شارع فرهاد السالم محل ١٢ و ١٣ الدور الأرضي ت: ٢٤٦٣٢٤٠

برقياً: بلانشيت - تليكس ٢٢٩٦٣ كبل - ص. ب. ١٠١٤ صفاة الكويت - الرمز البريدي: 13011

فوجي

تعبئة بسيطة للمسلم

كاميرات فوجي تعني البساطة والسهولة - أحجام مناسبة سهلة الاستعمال بالإضافة إلى الضبط الأوتوماتيكي للأضاءة والمسافة وحساسية الفيلم DX.

فوجي (DE 200) مع فلاش أوتوماتيكي وإعادة لف الفيلم.

فوجي (TW 300) مع تاريخ وفلاش وعدسة (38-45 mm) وإعادة لف الفيلم.

فوجي (DL 30) مع فلاش واقتصادية.

إعادة لف الفيلم قبل التصوير كي يحمي الأجزاء المصورة من الفيلم من التلف.

شركة بوشهري للأفلام الملونة BOUSHARI COLOR FILM CO.

الطريق: ٢٢٢٢٢٢٢ - شارع تونس: ٢٢٢٢٢٢٢ - ص. ب. ٢٢٢٢٢٢٢ - الكويت

FOR BREAKTHROUGH PICTURES.

OFFICIAL FILM OF THE AMERICA'S CUP 1987.

البداج: ٤٦٥٤ عضوا انضموا الى مراكز الشباب خلال العام الماضي



قال مدير إدارة الشباب والطفولة في وزارة الشؤون الاجتماعية إبراهيم البداج، إن مجموع عدد الأعضاء المسجلين بمراكز الشباب حسب فئات الأعمار خلال العام الماضي بلغ ١٢٣٦ عضواً للفئة العمرية ٦ - ١٢ سنة، و٣٤١٨ عضواً للفئة العمرية ١٤ - ١٨ سنة بمجموع ٤٦٥٤ عضواً.

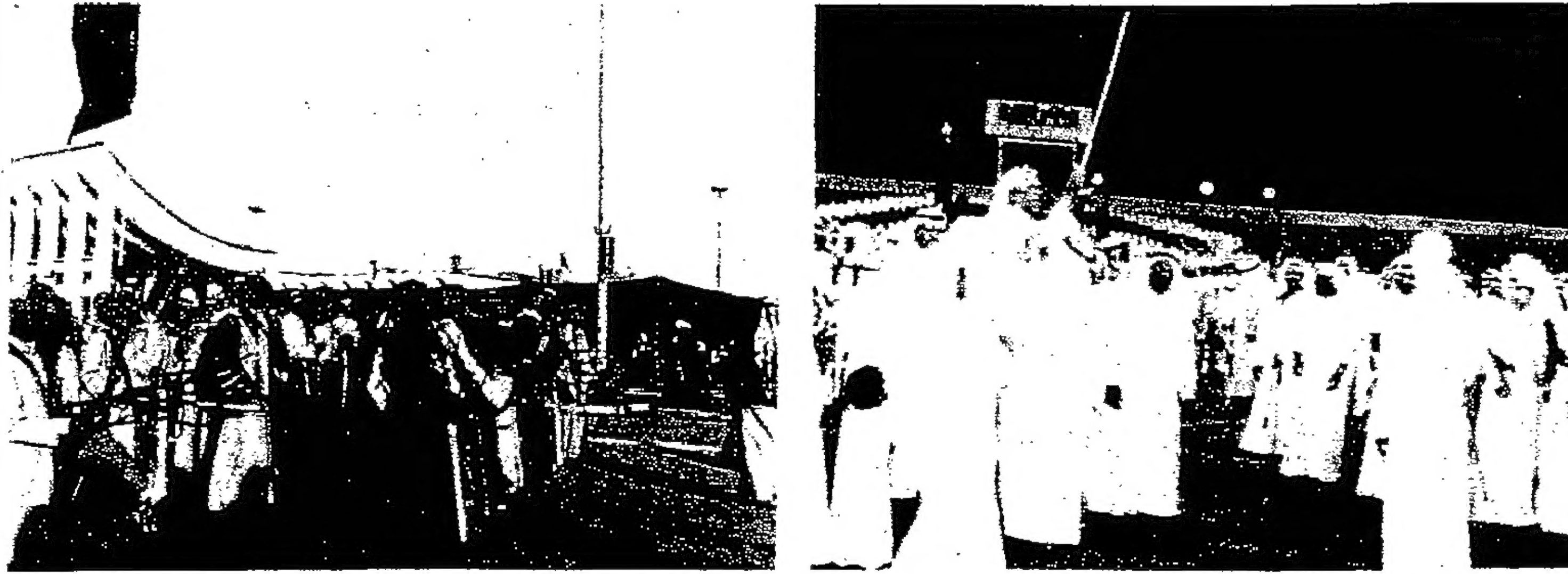
وأضاف البداج أن هذا الأقبال على عضوية المراكز ما كان ليتحقق بهذا الحجم لولا اهتمام القيادات العاملة في مراكز الشباب بتزويد سلوك الأعضاء في المواقف المختلفة بأسلوب التفهم والإقناع والعمل على تثبيت وغرس المهارات والاتجاهات والقيم الصالحة للفرد والمجتمع.

سواء داخل المركز أو البيئة المحيطة به، الاهتمام والتركيز على الوان النشاط التي تتعلق بالدين والثقافة والتراث القومي، مع التشجيع على البرامج المتنوعة والمتعددة لدى الشباب، واتباع أساليب البحث والتقييم للتعرف على الاحتياجات المتجددة للشباب ودراسة المشكلات الخاصة بالطفولة والشباب.

وتركيز مراكز الشباب في تحقيق واداء رسالتها على الجانب التربوي مع التنشئة الاجتماعية السليمة لدى الأعضاء واتاحة وإقامة الفرصة للأعضاء للمشاركة في وضع البرامج وتنفيذها لتعودهم على الأسلوب العلمي، وتوفير المناخ المناسب لتنشئة الشباب جسمانياً وروحياً واجتماعياً، وأعداد برامج الخدمة العامة للشباب.

«العرضة» الكويتية أثارت إعجاب الاجانب

تقليد يعزز الدعوة لحياء الترات



... وعرضة بالسيوف

نق الدقوف

تعلم الفنون الشعبية دوراً مهماً في حياة الشعوب، باعتبارها صورة حية تعبر عن ثقافتها وعاداتها وأصالتها. ومن الملاحظ أن الرقص الشعبي هو ثروة ثنية كبرى لا ينبغي به من خصائص تعبر أصق تعبير عن روح الشعب.

وتبرزت احتفالات عيد الكويت الوطني السادس والعشرين خلال الأيام الماضية «برفقة العرضة» هذا الفولكلور المحب لدى الكثيرين من أبناء الشعب والأخوة العرب والاجانب المقيمين في الكويت على حد سواء. وأقيمت رقصات العرضة لاحتفالات العيد الوطني لهذا العام على ساحة السلام المطل على شاطئ الخليج العربي، وتجمع لمشاهدتها جمهور غفير من محبي هذا اللون من الوان الترويح الاجتماعي.

وحازت الأرياء التي يرتديها أفراد الفرق الشعبية وسيفوفهم وبنادقهم على إعجاب الكثير من الحضور، وإحدى أحد المشاهدين، وهو الأميركي ديفيد وايزر، الذي كان بحضرة عائلته إعجابه الشديد بالأزياء الخاصة بفرقة العرضة.

وعبر وايزر عن سعادته لرؤية هذا الفن على الطبيعة.

ورفقة العرضة معروفة في شبه الجزيرة العربية منذ العصور الجاهلية، حيث كانت تسمى في ذلك الوقت برفقة السيف ويمارسها المحاربون في غزواتهم في مكان فسيح ينصب فيه علم وخيمة تكون استراحة للمازفين والراقصين.

أما بالنسبة لرفقة العرضة، فيصطف الرجال متقابلين وهم يحملون البنادق والسيف ويرددون أبياتاً من الشعر بنمايل يتوافق وينسجم مع إيقاعات العازفين وقول الشاعر:

ويقول راشد الرندي، قائد فرقة «الرندي» الشعبية الكويتية، كلما ازداد عدد المشاركين في العرضة ازداد حماس هذا الفن الذي يذكر بماضي الأجداد العريق، وهو ما يميز هذا الفن أساساً.

ويضيف الرندي قائلاً: إن فرقة التي تضم حالياً ما يقارب الـ ٧٠ عضواً تأسست على يد جده سليمان عبدالله الرندي، ولكنه لم يستطع استرجاع تاريخ التأسيس.

ويقول الرندي إن أغلب أعضاء فرقة محترفون ويتلقون رواتب إضافية من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل تدعم الفرقة وتخصص ألف دينار كويتي مكافأة تشجيعية لتوفير احتياجات الفرقة من ملابس والذوات تسودها في الغالب من الشبان ونشء.

ويقول يوسف العميري، قائد فرقة «العميري» الشعبية الكويتية التي تأسست سنة ١٩٥٢ على يد محمد سالم العميري، إن العرضة لا تقتصر على المناسبات الوطنية الرسمية، وإنما تعدد لها إلى مناسبات الزواج.

وأضاف قائد فرقة العميري «البحرية» أن عرضة أهل البحر تقتصر على حركات ونمايل العازفين الذين يتوسطون صفين متقابلين تنسجم والإيقاع.

ويقوم أحد الصفيين بالتقدم إلى

علامة لها أثر في حياتنا



تلتصق الشرافت
لدى جنرال موتورز

الغانم
يوسف أحمد الغانم وأولاده ٢٠٠٢٠٠
محمد صالح ورضايوسف بهبهاني

لقد ساهم كل من جنرال موتورز ووكلاء جنرال موتورز المعتمدين، يوسف أحمد الغانم وأولاده ومحمد صالح ورضا يوسف بهبهاني طوال الأربعين سنة الماضية في تطوير تجارة السيارات وخدمات المواصلات والنقل في الكويت وفي تلبية مختلف احتياجات الجمهور من مركبات للأغراض الشخصية والتجارة وفي دفع عجلة التقدم في الكويت بوجه عام. وخلال هذه الفترة بيعت الآلاف من سيارات شفرولية وبويك وأولدزموبيك وكاديلاك وشاحنات شفرولية وجي. إم. سي.

لقد قدمت جنرال موتورز لكم ولعائلاتكم دائماً سيارات فخمة ومأمونة يعتمد عليها. ومن خلال الأبحاث والتكنولوجيا الحديثة سوف تواصل جنرال موتورز إنتاجها لتلبية جميع احتياجاتكم من سيارات ومركبات النقل الخفيف.

تفضل بزيارة وكلائنا محمد صالح ورضا يوسف بهبهاني ويوسف أحمد الغانم وأولاده وسوف تجد سيارتك المفضلة في انتظارك.

رفيق المشوار... أمس وغداً

يأتيك الفرح من حيث لا تدري
بما أنت عليه
سنة ١٩٨٧

ينبغي
آل المصري وأنسابهم
في الكويت ونابلس والصفة العربية فقيهم
المعروف

الحاج فهد عبد المهي
والد عبد وثمان وفتي

الذي ترقاه الله في نابلس عشرين عاماً قبل أن يرحل
لرحمة الله في منزل ولده ثمان في الساعة ١٢:٠٠ صباح يوم السبت
مفرغ من حزنه الموحش بعد أن قضى في الدنيا ٨٠ عاماً من عمره
إنا لله وإنا إليه راجعون

يأتيك الفرح من حيث لا تدري
بما أنت عليه
سنة ١٩٨٧

تتقدم نقابة عمال
شركة صناعة الكيماويات البترولية
بأحر التعازي من
إبراهيم محمد السبتي
عضو مجلس إدارة النقابة
لوفاة المرحوم

جلده

سائلين الله الفقيدة الرحمة ولأهلها الصبر والسلوان
إنا لله وإنا إليه راجعون





• جانب من الحضور



• الخزري يقبل أحد الطلبة ميدالية التفوق

مدرسة الشويخ المتوسطة للبنين تحتفل بالعيد الوطني وعيد العلم

برعاية وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخزري، أقامت مدرسة الشويخ المتوسطة للبنين أمس الأول حفلاً لتكريم المتفوقين بمناسبة العيد الوطني السادس والعشرين وعيد العلم. حضر الحفل الوكلاء المساعدون بوزارة التربية، وعدد من مدراء الإدارات ونظار مناطق منطقة الشويخ، وأولياء الأمور وأعضاء مجلس الآباء ومجلس حي الشويخ والشامية وعدد من المدعوين. والنقطة ناظر المدرسة جاسم الغريب كلمة رحب فيها بالحاضرين وهاً المتفوقين، ثم توالى فقرات الحفل، التي تضمنت كلمة الآباء للسيد يوسف عبدالحميد الجاسم، وكلمة الطلاب القاها الطالب صلاح طعمة الشمري، وقصيدة القاها الطالب خالد يوسف الجاسم. وفي نهاية الحفل وزع وكيل وزارة التربية ونظار المدرسة الجوائز وشهادات التفوق على الطلاب المتفوقين والمتفوقات.



• الطالب خالد يوسف الجاسم يلقي قصيدة

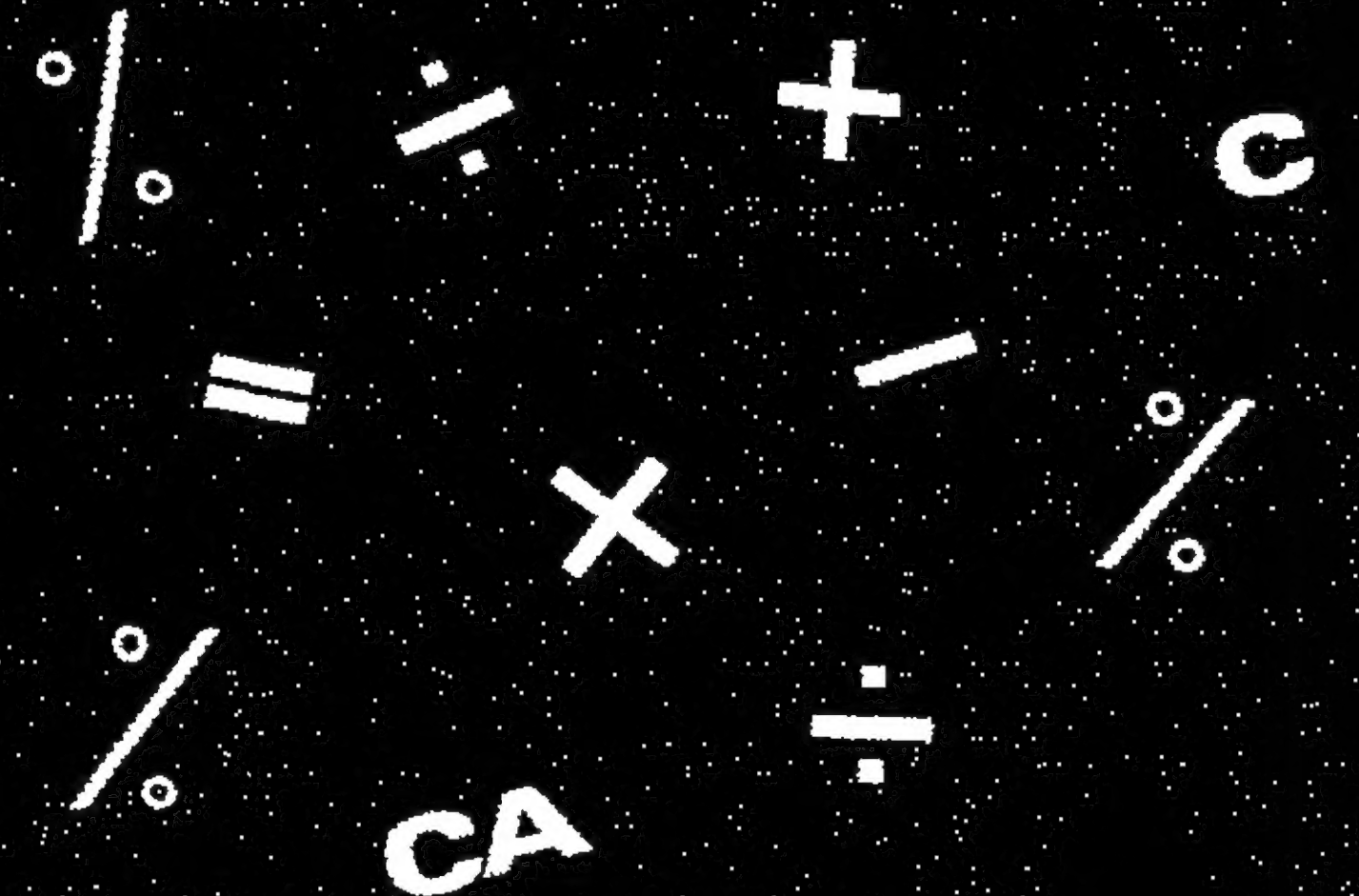
• منشد محمد زيفان، من قسم الأمن والسلامة في ميناء الشويخ، رفق والسيدة حرمه مولودة جميلة.

• سعود السعوي، من موظفي وزارة المواصلات، رفق والسيدة تقيته مولودة جديدة شقيقة لفهد.



في حفل عاتلي بهيج تمت يوم الخميس الماضي خطبة الشاب محمد، نجل السيد عبدالغني شرف على الانسة احسان، كريمة السيد صابر الشويخ علي، مبروك وعقبال الفرحة الكبرى.

المفاجأة الكبرى



فرصة ضخمة نقدمها لكم بكل فخر على مجموعة متنوعة من ارفق للوديلات والمراكات العائلية: • لباديات • لوحات فنية • مراكبات • فساتين • كريستالات • اطعم شفرة وشاي • زهور حصرية • احواض زرع وشتر اصناعي • تفصيل ازياء وتأويش هدايا...

مع تحيات

رونن بوبوا

شركة البيت الفرنسي فمم

الشعب - تلفون: ٢٦٤٣٩٩٣ / ٢٦٦٠٢٧

Germaine Monteil



يسرخيرة التجميل من جرمين مونتييل إستقبالكم لدى:

٢/٢٨ - جمعية السلية - جمعية الضاحية
٣/١ - جمعية الرعية - جمعية بيان
٣/٢ - صيدلية الشفاء - معرض الميا
٣/٣ - صيدلية الشفاء - العصر القضي
٣/٥ - جمعية الشرق - المندسة
هدية عطر CHAMPAGNE
عند الشراء بقيمة ١٥ د. لك وما فوق

الوكالة المبيدات
شركة وكالة دنيو - جب - داول

مؤسسة
أحمد شيخان الفارابي
تعلن عن وصول تشكيلة جديدة
من السجاد الأمريكي بألوان زاهية
التويج ٤٧٣٧٧٨٧ صولي ٢٦٥٢٨٠٨

دعوة

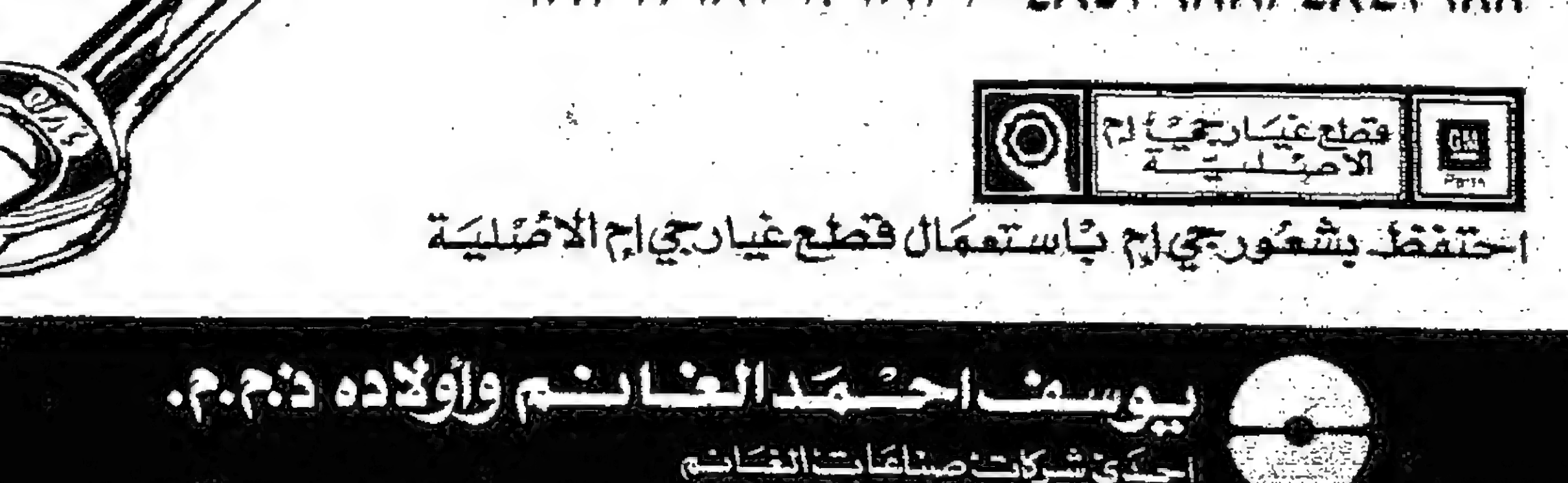
ضمن برنامج المؤتمر الحادي عشر للإعداد الوطني لطلبة الكويت والذي يعقد تحت شعار التعليم العالي.. والتطلعات الطلابية يسرنا دعوتكم لحضور الندوة الاولى حول التعليم الجامعي والتي يشارك فيها كل من: ١- د. احمد الجابر العبد الساع للثون الطلابية في كلية العلوم ٢- د. عبدالل الشيخ / مساعد عميد كلية التربية للثون الطلابية وذلك في تمام الساعة السابعة والنصف مساء يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٢/٢١ في صالة الاجتماعات فندق كوكب الشرق. الرئيسة التنفيذية

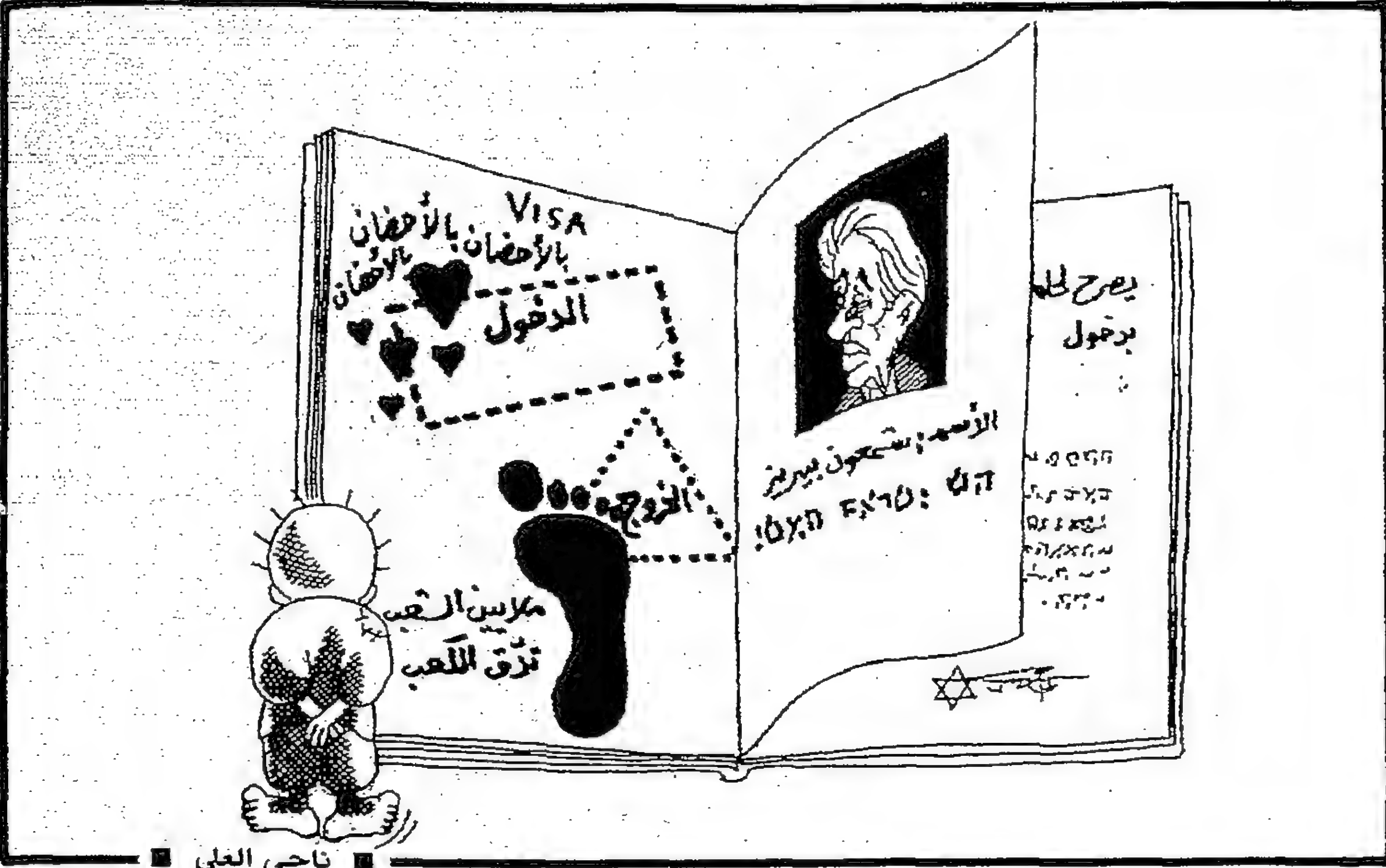
بسم الرحمن الرحيم الهيئة العامة للمعلومات المدنية

إعلان بشأن قيد الأفراد والأسر التي لم تسجل في نظام المعلومات المدنية

طبقاً لأحكام القانون رقم ٨٢/٣٢ في شأن نظام المعلومات المدنية تعلن الهيئة العامة للمعلومات المدنية ما يلي:

- أولاً: على الأفراد الذين سجلت أسرهم ولم يسجلوا أنفسهم أو الأفراد المقيمين بمفردهم التقدم للتسجيل في نظام المعلومات المدنية في أحد مكاتب الهيئة التالية:
 - ١- مكتب تسجيل حولي / حولي شارع تونس مجمع الرحاب .
 - ٢- مكتب الفردانية / الفردانية الدائري السادسة بمبنى مخن والأطفال وذلك خلال مواعيد الدوام الرسمية .
- ثانياً: على الأسر التي لم يتم تسجيل كافة أفرادها، التقدم للتسجيل من الساعة الرابعة حتى الساعة الثامنة مساءً عدا يومي (الخميس والجمعة والعطلة الرسمية) بالمدارس التالية:
 - ١- الأسر المقيمة بمحافظة العاصمة ومنطقة حولي والسالمية والشعب - مدرسة عمير بن سعد الابتدائية النزهة - قطعة (١) شارع النزهة .
 - ٢- الأسر المقيمة بباقي مناطق محافظة حولي - مدرسة الفردانية المتروطة للبنين خلف طاني الفردانية شارع المطار .
- ثالثاً: يستثنى القيد بالنسبة للأسر بالمدارس المذكورة في ١٩٨٧/٤/٢٧ .
- رابعاً: اعتباراً من أول ماير ١٩٨٧ يسري على كافة المتخلفين عن القيد أحكام المادة (٣٣) من القانون السالف الذكر التي تنص على فرض غرامة تصل إلى مائة دينار لكل فرد يتخلف عن القيد هذا فضلاً عن العقوبات الأخرى المنصوص عليها بالقانون. لذلك تهييب الهيئة بكافة المواطنين والمقيمين الذين لم يسجلوا أنفسهم لدى الهيئة الإسراع في ذلك . والله ولي التوفيق .





تاجي الغلي



محمود درويش

يا عزيزي سمى القاسم تصورا لتأكيدي

عزيزي سمحي، توقفت طويلا عند جملة كاتب ياسين، لن تكون هناك ايدا عيودية تكفي جميع البشر. توقفت لاتساءل: أهنك من الحرية ما يكفي جميع البشر ايضا ؟

لا يبدو لي، ولا لك، ان لسؤالي فرصة البحث عن اجابة، خارج ما تصنعه هذه السيرة الجماعية من شبق، الى البقاء ومن جنون.. حتى لو كانت للحرية القاب اخرى وطقوس مضحكة..

لقد رأيتك في موسكو حزينا منذ ايام، كما رأيتني مرهقا. هل هو تعب المعانين، ام الاطلال على ما فينا من غربة لاتتضح الا في مرآة الاقتراب ؟

اما انا، الخالي تماما من وهم السعادة على ارض البشر ومن عبادة الحجر، فقد هدني جسد لم يعد في وسعه ان يسافر اكثر من مرة واحدة في اسبوع واحد..

واما انت، فقد كنت تحلم ياخذت لاولاد الثلاثة، فزقت صيبا رابعا سميت ياسرا، لعله يخرج من العسر يسر. وان لم يفعل ذلك فمن حقه ان تلعن اياه. فان لم ينجح الجيل الرابع او الخامس فيما فشلنا فيه، فمن ينجح اذا ؟

ولكنها الحياة، يا عزيزي، تجري بنا ولذاتها.. نتسانا على مهل على ضفاف لم تحلم بها، وقوية الى حد النسيان، مصرعة على حياتها الى درجة النكران.. ففي وسع اجمل الازهار ان تتفتح في ساحات شهدت أشد المعارك وحشية، وفي وسع النرجس ان يتلمس وجهه، جذلا، في بركة نبحوا فيها طفلا منذ قليل..

وماذا في مقدور صوتك، ان يرفع عن اسماء لا اسماء لها، في زحام البحث البشري عن درء خطر محتمل، كخطر العاصفة النووية التي تهدد الجنس البشري بالفناء ؟ أي وسعك، مثلا، ان تقول ان شعبك لا يواجه الان هذا الخطر المحتمل لأنه مهدد بالابادة بواسطة سلاح عادي ؟ وهل يستطيع الجنس البشري ان يلتفت قليلا لانقاذ اطفال برج البراجنة من الموت جوعا ؟ فاما ان يكون الموت العصري نوبيا ليشغل ضمير العالم، واما ان تبقى الجريمة بلا احتجاج.. وهكذا، علينا ان نموت سرا وبلا ضجيج، فليس في الحرية ما يفيد اننا جزء من هذا الجنس القادر على الخوف من الكارثة النووية ومن كوارث الحروب العادية، والحروب الصغيرة. فليس لدى غراهم غرين ولا غريغوري بيك ولا نورمان ميلر ولا كلوديا كاردينالي من الوقت ما يكفي لاتشغال بقط او ولادة طفل تحت الانقاض، ويحث شعب كامل منذ اربعين عاما عن مكانه، ويحث المحاصرين في المخيمات عما يتبقى من عشب يابس ولحم كلاب حامض، او عن

فتاوى لتحليل ما هو أفسى لانقاذ جنس بشري من الانقراض ! ولكن، ما اجمل الكثرة الارضية.. وما انبل الدفاع عنها امام ما في باطنها من مخزون موت.. لقد سيطر الانسان على الطبيعة الى حد انتحاري منذ عجز عن السيطرة على غرائزه. لقد امتلك سر الذرة، امتلك السر الذي يهدده بالفناء، لان في وسع رئيس طائش ان يخرج الى الشارع بلعبة الموت الكوني، في حرب خاطفة لاينتصر فيها احد على احد. ولا عقيدة على عقيدة ولا ايديولوجيا على ايديولوجيا. فما هو دورك، ايها الشاعر العربي في حملة السلام هذه.. ما هو دورك ؟ هكذا يسالك عشرات الصحافيين لكي لاتقوى على مواراة المفارقة الجارحة: أنا ؟ ما هو دوري في منع الحرب النووية ؟ أنا ؟ ما هو دوري في انقاذ الجنس البشري ؟

فمن هو القادر في هذا العصر، على الهروب من هذا الواجب، حتى لو كان مطرودا من هذا العصر، ومدفوعا الى التسليم بمدى ما بينه وبين عصره من اغتراب ؟

هل كان عليك وعلي ان نطالب اهنا في مخيمات لبنان وفي سجون الوطن، بالسير في مظاهرات حاشدة تدعو الى وقف التسليح النووي الذي يهددهم ما دام السلاح الذي يقتلهم لا يكفي لقتل جميع البشر ؟

ليست المسألة مثيرة للسخرية الى هذا الحد، ان لا أجد تناقضا، بل انقلاب أولويات، بين الخائفين من الحرب النووية وبين ضحايا الحروب التقليدية، اذا اعترف الخائفون من الحرب النووية بان ضحايا الحروب التقليدية هم جزء من الجنس البشري، وبالتالي فان لهم مكانا على الكرة الارضية، وطن الجنس البشري !

أرأيت كم نحن بعيدون عن الارض وعن الخيال معا.. أرأيت ؟ ان العلماء اكثر قدرة من الشعراء على تخويف البشر مما يهددهم، طالما ان الشعراء مشغولون في البحث عن قطرة ماء.. وخففة قمع للجائعين، وعن اسماء جديدة للوردة. وبينما يمتلك العلماء اسرار صورة الارض والفضاء حين يحدث الانفجار العظيم الشبيه بالانفجار العظيم الاول الذي اسفر عن جمال هذا الكوكب، سيطر الشعراء ان الارض تلعب وترقص. فما هو دورك، ايها الشاعر، في التمييز بين ثنائية البرق والرعد وبين ثنائية الانفجار والقيامة ؟

سيظل «العالم الثالث» وعلما الخاص المتبوء من العالم، مفتونا بسؤاله الاول عن الحرية التي لاينبذ الان انها تحمي جميع

حبيب مدينتي

الى روح الشهيد ظافر المصري

التقارير الخاطئة قد تدمر الابرياء

«احمد حمروش»

يا سيدي، يا ايها المظلوم انت، ويا حبيب مدينتي جهولك، لو عرفوك ما متوك، لو عرفوك كانوا بسطوا اكهمو اليك، ومن منافيهك اتوك وعانقوك واستغفروك ولكنهم جهلوا يا بؤس ما فعلوا قتلوا البراءة والطهارة هدموا منارة ماذا اتول ؟ والشعر مبوح للهاة وصوت تصادره المراتة

★ ★

يا اخوتي قلبي عليكم في متاهات الصراع يا ضل «ظافر» في مسيرتنا طريقه فاستغفروه، استغفروه كان الوطن متاخلا في جسمه متغلغلا في روحه مستوطنا في دمه المهود، محتويا عروقه اواه يا ظمأ الحقيقة !

شعر فدوى طوقان

عميل وليم شكسبير وترجمة جبرا



عطيل

ضمن إصدارات دار المأمون للترجمة والنشر من الكتب المترجمة الى اللغة العربية، صدرت مسرحية «عطيل» لوليم شكسبير، انها قصة رجل قوي شجاع، ساحر الحضور، شديد اللقاء، وهو يقع فريسة دسيسة محكمة تتغلغل شخصية شريرة من ادنى ما خلق شكسبير - شخصية ياغو، وتكون الضحية في النهاية لا عطيلا، بل زوجته الرائعة ايضا، لردميومة. في هذه المسرحية يجعل شكسبير من عطيل او ابطاله التراجيديين الضخام، في فعل يتصاعد بسرعة ويبلغ قضاة محتوما نحو ذروته الرهيبة، بلغة تميزت بشاعريتها المذهلة.

ترجم المسرحية الروائي المعروف جبرا ابراهيم جبرا، الذي تعتبر ترجماته لتفسير اهم تراجعات الكاتب الانكليزي الشهير الى العربية،

مرة أخرى من القاهرة حول اتهام حسونة المصباحي بسرقة نص لكاتبة اجنبية.

مجلة «ابداع» التي نشرت الاتهام.. أعطت المتهم الفرصة للدفاع هيئة تحرير المجلة لا تزيد عن ثلاثة كُتّاب وليس بها موظفون لا داعي للذرائف الاقليمية الطائشة فلا مؤامرة ضد اي كاتب عربي في مصر

وعليك ان تجد السبل للتخلص منه على الصعيد النفسي، هذا بشكل عام. وبشكل خاص ذكرني الصديق ضمن كوكبة من اصداقته الذين يدافعون عنه - وهذا حقيقي - لكنه ذكر على لساني كلاما، اجد انه ليس مقبدا، ولا صحيحا على اطلاقه. واذا كان لابد للانسان ان يشحذ ذاكرته ليتذكر حوارا في يهو فندق في زمن مضى فاتذكر الاتي :

قلت ان مجلة «ابداع» اخطأت اكثر من مرة فنشرت مثلا قصيدة للشاعر التونسي «محمد الغزي» باسم شاعر مصري، لكنها عادت وصححت الامر في عدد لاحق. وانها نشرت قصيدة لشاعر اخر فوجئت بان صاحبه شاعر سعودي و العكس لا اذكر، وعادت وصححت الامر وفي هذه المرة كان المخطيء هو الذي ارسل القصيدة باسمه، أي كان سارقا. وان

هذا قد يحدث لاية مجلة، والمهم ان تقوم المجلة بتصحيح الخطأ، وهذا ما فعلته «ابداع» في كل مرة. حقا ان الادباء يترك جروحها، خاصة ان الادباء جروحهم غائرة لاتبرأ بسهولة، ولكن ماذا في وسع مجلة ان تفعل غير ذلك.

وتجاء كلام على لساني يخص الدكتور عبدالقادر القط والنقاد سامي خشية، يعني انه لا يشرفان على المجلة، اما الذين يسرونها، هم موظفون لا علاقة لهم بالادب، وأبني جدا هذا الكلام لان كل عاقل يعرف ان

هيئة تحرير المجلة لا تزيد عن الدكتور عبدالقادر القط، وسامي خشية والاديب عبدالله خيرت، وليس هناك موظفون ولا محررون، ويبدو ان الصديق حسونة تحت ضغط الحملة التونسية - من فضلك سامي صديق كلامي - ابداء من انه لا احد من هيئة تحرير المجلة - وكلهم محل تقدير واحترام - له مصلحة في تدمير، بل انكس سرحيون تماما بنشر رده، واعتقد انه اسير الرد وتم نشره.

ويقول الروائي ابراهيم عبدالجديد : جاء على لساني - كما ذكر حسونة فعلا لا اعرف قطب، ولدنيا في مصر اكتر

الذي اشار اليه «وليد ابو بكر» في عموده المنشور في الصفحة نفسها تحت عنوان «على الدرب»، وهناك محمد قطب اصغر سنا، كان يكتب في مجلة «الثقافة» التي كان يرأس تحريرها الدكتور عبدالعزیز الدسوقي، وليس عيبا ان يرسل انسان

عن هو محمد قطب الذي تعتبره عدوك فلماذا والموضوع بسيط يتبني عند نشر المجلة رده، ان اكثر ما يؤلم في هذا الموضوع ان كاتبيا مثل حسونة يتقرب له فيضيع وقته ووقتنا، وان اجد نفسي وجهها لوجه مع كتاب مثل الدكتور عبدالقادر القط وسامي خشية الذين لم يتأخروا في نشر رد حسونة على الموضوع، والذين لا يزالون

مرض الجراحة والتشريح عنه المرب

تحت شعار «تراث الامة تجسيد لوحدها وتميز لرسالتها» اقام مركز احياء التراث العلمي العربي في جامعة بغداد معرض (الجراحة والتشريح عند العرب) الذي اعده الدكتور توما شماني، ضم المعرض ١٨ لوحة تفصيلية تشرح شرحا مركزا معززا بالصور مواضيع التشريح والجراحة والولادة والاستيلاء عند العرب، واورد شواهد لعمليات جراحية عربية تراثية كاستئصال اللواتين وعمليات تبويل وعمليات كسور في الجمجمة كما اورد تفاصيل عن سير جراحين تراثيين كبار اتروا واتروا في التاريخ الطبي مثل (ابو القاسم الزهراوي) الذي عمل (بالحديد) اي الجراحة وكذلك اورد اشياء من اخبار الجراحين كابن النفث والكحالين كعلي بن عيسى والمولدين كعلي بن النحاس، كان الدكتور توما شماني قد قام من قبل باعداد معرض اخر هو (قصه الطب العربي) الذي عرض في بغداد وجامعة الملك عبدالعزيز (جدة) وجامعة الامارات (العين) والمركز الثقافي العراقي في الرياض (المغرب). وللدكتور فيلم وثائقي عنوانه (اشراقة الطب العربي).

المعرض تجربة رائدة جديدة في الوطن العربي اذ اعادت مواد التراث ان تكون ملكا للتراثيين نجس، انها الان مشاعة لكافة المستويات الثقافية.

يا زين ما ضي ديرتنا

مشاركة النادي البحري في احتفالات العيد الوطني



يقيم او يقيقه لتعرف كم هو رائع وجميل ذلك الماضي .. وحدتنا عن الحاضر، قد يكون متجنيا بعض الشيء على جمال الحاضر لكن المؤكد ان الحاضر قد جرى على هذه الروح الطبية والمليئة بالبهجة التي كانت تسكن اسنان الكويت.

على العموم لم تبدأ في الرشقة الثانية من الشاي حتى كان شاعر السيار (مساعدة امين الس وريثس للجنة الثقافية والاجتماعية) يحدثنا عن اوبريت «يا زين ما ضي ديرتنا».. كان حديثا سهلا واضحا خاليا من تعقيد الفاظ المتشددين،

منبعدنا عن التزحلق على الكلمات العائسة. قال ان العمل يعكس شيئا من الترات والبيئة الكويتية القديمة بطبيعتها دون كثير من الزخرفة او الاصباغ الكاذبة، وبصفته مؤلفا

ومخرجا للعمل فقد اهدى هذا العمل الى الكويت امرا وحكومة وشعبا تحية وعرفانا بالجميل كما قدم لنا بعض المشاركين في العمل مثل علي الخشني (مسؤول التجهيز) والذي لم يقل طرقا عن (ابو انور) كما قدم خليفة عبدالله (مساعد الاخراج) وجواد بلقاسم (مسؤول الاكسسوار) وتامر القيسي ويونس السلام (مشرقي الحركة) كان اسم يونس اليام يرافق آخر رشقة شاي تناولناها قبل القيام لمشاهدة البروفة مرة اخرى.. واستمعنا حقيقة بمشاهدة ديكور جذاب وحركة فريدة وحلوة وديما والمشكلة والحركة كانت في الجو الذي بدت بروفته تزكو اجسامنا فاستاذنا للدهان وذهينا ولكنهم لا يزالون في مخيلاتنا رجالا طبيين مع جهد صادق وعمل مشرف.

يتشرون لحسونة، والذين - ايضا - يشرون موقفا من هذا الموضوع ويسامعوننا على التخفيف من اثره

ولمرة الاخيرة ارجو من الصديق حسونة ان يفرق بين ما يتعرض له في تونس وما يحدث في مصر، ففي مصر اخلق الموضوع تماما ولم يعد له أي صدى، فمكثت الاديبه محل تقدير التقائات الاقليمية الطائشة، وانه لا مؤامرة هناك، ولا يحزنون، اما كاتب اتهم كاتبيا على صفحات مجلة حسونة المتهم فرصة الرد كما اراد فافتته

ان ما يستلفت النظر في ترجمة اعداد مروان نادر انها جاءت مطابقة تماما في كثير من الفقرات لقصة حسونة، فهل قام حسونة من قبل بترجمة واعاد ايضا. افهم ان يتفق اثنان في الترجمة اما في الاعداد فهذه مسألة محل نظر. ان هذا التطبيق - لاسلاف - هو الذي اوقع مجلة «ابداع» في القضية، لكن كان على محمد قطب متبني الموضوع ان يتصل بمروان نادر خاصة انه كان

بالسعودية، وكان من السهل عن طريق جريدة المدينة الاتصال به وطلب النص الاجنبي، لكن لا محمد قطب فعل ولا مروان يريد ان يخرج عن مmente.

ويضيف عبدالجديد قائلا لـ «عيسى» : ان صمت مروان نادر حتى الان، وهو الوحيد الذي يملك النص الاجنبي باعتباره المترجم والمعد له، لا يعني الاشياء واحدا هو انه الذي اخذ عن حسونة واخترق لنا اسم قصة مزعومة لكاتبة لا يعرفها احد. لقد عرفنا من الاخوة السعوديين بجريدة «المدينة» ان مروان نادر تونسي، ويعيش في مونتريخ بالمانيا، حيث يعيش حسونة.. الامر الذي يبقي ظلالا كثيرة من الشك حوله وحول دوافعه.

القاهرة - عيسى

حدثنا عن الماضي.. وكان يكفي ان



المعجزة

مهرجان برلين السينمائي السابع والثلاثون «الخوف من القنبلة» شرقي وغربي و«البحر والسم» محاكمة اليابان لذاتها

الوقوف أكثر من مرة ولون وجهه نظراً مختلفاً بعض الشيء.

«بحر وسم» بالابيض والاسود، المخرج يميل بوضوح لسينما مثيرة تقليدية، الاسلوب وقواعد السرد، كذلك يميل الى التسجيلية المبرحة. مهما احتاج المشهد من وقت، فترى مثلاً عملية جراحية بنفس طول تلك التي في الواقع، وتقف عند تفاصيل القيام بها من قطع وتوسيع ومعالجة مثل هذا المشهد ينتج عنه - على الصعقة التي يحدثها - قيمة أدبية للفيلم تنتمي الى المعالجة الكلية التي اختارها المخرج لفيلمه، أي تلك التقليدية المتأخرة كما شرحنا، فقام الفيلم ان بعض المشاركين في قتل بعض الاسرى العسكريين الاميركيين كانوا يعيشون ضغطاً نفسانياً كبيراً في المؤسسة العسكرية الحاكمة علوة على ذلك الضغط من ادارة المستشفى ومن الطبيين القاصدين، لكن المرء يتساءل - ولو بعيداً عن طرح الفيلم - عن اولئك الاسرى الاميركيين الذين قتلوا عندما القيت قنبلة هيروشيما الشهيرة.. هناك من رضى بالتضحية.

الوضع تدور الأحداث حيث نرى أحد الأطباء الشباب الذي عمل معهم مساعداً يعترف بدوره في تلك الآونة، وفي خلال اعترافاته، التي لا يتبلور الهدف منها الا لاحقاً - يسرد حكاية عملية كان من المفترض بها ان تكون معقدة، لكن المريضة عانت فجأة من نزيف حاد وهبوط في النبض سريع أثناء مسير العملية ما أتت على اثره، من هذا الطبيب الشاب الذي اتهم بالمشاركة في قتل الاسرى الاميركيين تسمح وتقف عند معظم ما تريد، ولعل خطأ الفيلم انه لم يجعل كل الاعتراف طاماً ان المخرج اختار له شكلاً غير بوليبي، وذلك عن حسن قرار - ينطق من عنده، بل تسارع لاحقاً في ايدال المعترفون مما أدى الى اعادة سرد بعض

عسكرية يقتل عدد من الاسرى الاميركيين المصابين وذلك أثناء الحرب العالمية الثانية، الفيلم يأخذ لنفسه شكل تحقيق نرى فيه بعض هؤلاء الأطباء وهم يدلون باعتراقاتهم للمحقق الياباني، لتنتقل الكاميرا، مع اعترافات كل منهم على حدة، في «فلتر» بك - يضع سنين الى الوراء حيث وقعت الأحداث.

ما يكشف عنه الفيلم هو خلفيات ما حدث، ذلك ان المستشفى التي تدور كل الأحداث في اطواره، كان يشهد تنافساً بين طبيين كبيرين على انتخابات رئاسته. وكانا على الرغم من تزاؤهما في العمل جنباً الى جنب مستعدين للمضي بعيداً في فعل أي شيء، من أجل الفوز بالمصب الموعود، ضمن هذا

كاي كوماي، مخرج ياباني حقق في اليوم انفي عشر فيلماً من بينها «ساندكان»، المنزل ٨» الذي خرج في مسابقة برلين عام ١٩٧٤ حاملاً جائزته الفضية، فيلمه الجديد «بحر وسم» يدخل المسابقة طامحاً الى نفس الغرض، لكن المرء ان يتوقع له الحصول الى جائزة معينة، الا انه لا يتوقع ان تكون الجائزة الاولى او الثانية على أي حال، الفيلم عمل رصين وجيد لكنه ليس جيداً بالدرجة التي تؤهله الى إحدى هاتين الجائزتين.

القصة قائمة على أحداث فعلية. جزأ الرأى العام الياباني، على حسب ما يدعي المخرج في بعض احاديثه، ذلك ان اسرة من الأطباء والممرضين شاركت بتنفيذ رغبة

مشاهد

- اقام المهرجات بالامس ندوة حول «تلوين الافلام البيضاء - السوداء» وهو ما يقوم به التلفزيون الاميركي اليوم دون رافع قانوني ورغبة في فتح قناة مادية جديدة، هذا التلوين الذي يتم بالكومبيوتر (اختراع مورس اولا في كندا) يصيب تراث السينما القديمة، والمتحدثون هنا كانوا - في معظمهم - ضد هذا الاجراء «غير الاخلاقي» كما لقيه معظمهم وقد عرض المخرج الاميركي آرثر هيلر ثلاثة مقاطع من «ملونة» لافلام سوداء - بيضاء هي «ياكي دول واندري» «انها حياة ممتعة» و«الصقر الماطي» والنتيجة كانت مثيرة للسخرة دون ريب فما عليه ان يكون ارق كالمساء، بدا ليكنيا، وهكذا هيلر موجود هنا من اجل هذه الندوة مثلاً من «جمعية المخرجين الاميركيين» المناوئة لمثل هذه المحاولات التجارية.

- عدد العرب الموجودين في هذا المهرجان ثلاثة عشر كلهم من الصحافيين، لولاهم لا اكتمل ابتعاد العالم العربي عن مثل هذه النشاطات الثقافية والفنية، اما عدد الاسرائيليين فيقرب العشرين بينهم الصحافي والمنتج والمخرج والممثل والموزع.

- افلام كثيرة هنا حول خطر «الايدين» بينها فيلم لمانية شابة اسمها تينا دلفشيانتوفا عنوانه «العيش مع الايدين» راديو القوات الاميركية في برلين دائم التحذير في انتشاره في خطته لتجنيد افراده خطره، وعلى ذكره، فهو أكثر اذاعات الغرب العاملة في برلين الغربية، والمانيا الاتحادية بشكل عام، نشاطاً وتنوعاً حيث تؤمن بثرة الاخبارية مخططة «أبي نبي» في واشنطن.

برلين - من محمد رضا



تعلن

مدرسة الشمس شرق الانجليزية

عن

بدء التسجيل

فتح باب التسجيل

بفصولها

وذلك للعام الدراسي ١٩٨٧/١٩٨٨

مدرسة الشمس الشرقية مدرسة انجليزية تتبع النظام البريطاني.

عرفت بمناهجها العالي بالتدريس لفصول الروضة، الابتدائي والمتوسط، للاعمار ما بين ٣ حتى ١٢ سنة.

اعادة التسجيل: لفتح باب التسجيل للطلبة المسجلين اصلاً بالمدرسة.

التسجيل: ٥٨ فتح باب التسجيل للطلبة السجدين سبيلاً منه تاريخ ١٩٨٧/٢/٢٢ حتى ١٩٨٧/٣/٢٥

فصول صيفية: سيفتح فصلين صيفيين لكل الطلبة ابتداءً من ٣ سنوات حتى ١٢ سنة.

تاريخ ١٩٨٧/٦/٢٠ حتى ١٩٨٧/٨/١٢ مدة كل فصل دراسي صيفي ٢٠ يوماً.

لزيادة الاطلاع: تليفون: ٥٦٢١٧٠١ / ٥٦٢٢٧٠١

مارلبورو لايتس




مارلبورو بمزاياها في سيجارة قليلة السيكوتين

تحتوي حبوب: التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرابيين

جمعية الخالدية لتعاونية

اعلان للسادة المساهمين ومراقبي الحسابات

يعلن مجلس ادارة جمعية الخالدية التعاونية للسادة المساهمين والراغبين في ترشيح أنفسهم لعضوية مجلس الادارة لسنة ١٩٨٧ وبالبالغين من العمر إحدى وعشرين سنة ميلادية فأكثر. التقدم بطلباتهم للادارة أثناء الدوام الرسمي اعتباراً من يوم الأحد الموافق ١/ رجب / ١٤٠٧ هـ المصادف ١٩٨٧/٣/١ ولمدة شهر كامل علماً بأنه سوف لا يحق لأي مساهم بترشيح نفسه لعضوية مجلس الادارة إذا لم يقدم طلبه ويستوفي ملفه خلال هذه الفترة.

وكذلك يعلن مجلس الادارة عن استقباله لطلبات مراقبي الحسابات الذين يرغبون في تدقيق حسابات الجمعية لعام ١٩٨٧ وذلك اعتباراً من التاريخ أعلاه ولمدة شهر كامل - على أن يتضمن الطلب الأتعاب التي يحددها المتقدم والحضور إلى مقر اجتماع الجمعية العمومية يوم انعقادها لفض المظاريف وعرضها على الجمعية العمومية لاختيار المراقب - مع ملاحظة أن الطلبات تقدم إلى إدارة الجمعية خلال أوقات الدوام الرسمي.

والله ولي التوفيق ،،،

مجلس الادارة

اسعار السلع

بورصة باريس

اسم الشركة	سفر التأسيس بالفرنك
انكو	٥٤٤
اير انكيد	٦٨٨
روبير كولاس	١٧٩٠
سي. اس. ان.	٤١٥٠
كاركول	٣٧٦٠
سي. جي. ايه. بي.	١٤٩١
شارجول	١٩٢٣
اسيلور	٦٣٤
دي. ام. سي.	٧٢٣
جينيريت	٧٢٠
سيمنت ف.	٨٩٥
اكسو	٦٣٥٠
الف ايكثان	٣٣٣
جينافون دوران	—
ميسيدو	١٥٨٤
كارجا كوييه	٦٤٨٠
لورال	١٥٧١
هيد لوك	٤٣١
مارا	٥٥٠٠
بي. الكوشوك	١١٥٠
مويه هلي	٥٥١٤
ريتايل سيميكي	١٤٠٠
مبن	٢١٥
بي. ان. بي.	٤٧١
بيجو	١٤١٥
اسامون	١٩٩٠
ساتوي	٨٦٦
برغست	٣١٢
ستادور	٦٩٤
سومور الجير	١٩٥٥
تيمون	٦٤٥
سومور ساس. اف.	١٥٣٨
هولفان	٧٤٥
زويكاز	٢٢٥٠
٧٢ - ٧٧	٧٨٠٠
مكتر البوصلة	١٠٧٤

اسم الشركة	١٩٨٧/١٩٨٨	اسم الشركة
بيجين كورپوريشن	٥٢	٧/٨
پودون ائف	٥٧	٧/٨
پودون كورپوريشن	—	
داجالز	٣٥	١/٤
فاسٽيٽيلز	٤٦	١/٢
ٽرانسپورٽيشن پائٽ	٣٨	١/٤
گرايٽر	٥٨	٣/٨
سٽي، گروپ	٥١	١/٢
گلوبسڪ	٦٠	٢/٤
ڊيور ائڊ گلوبيل	٢٩	٥/٨
ڊيٽال ٽيڪنيڪس	١٥٢	٣/٨
ڊو ڪيميڪالز	٧٥	٧/٨
ڊويوٽ	٩٩	١/٢
اسٽاسٽا ڪوڊڪ	٧٨	
ايڪسون	٨٠	
فائبرسٽون	٣٦	٣/٨
فلور ڪورپوريشن	١٥	٣/٨
فوسٽ ويلز	١٠٠	٣/٨
جنرال اليڪٽريڪ	٦٨	٥/٨
جنرال موبيل	٦٨	
جنرال ڊائناميڪس	٧٦	
گويڊر	٥٤	٢/٤
هاليوڊسٽون	٥٢	٣/٨
هيلون ائڊ پاڪارڊ	٧٨	
هيليون فوٽيل	٧٨	
هوليڊاي ان	٧٩	٥/٨
هوڊا موٽورز	٨٤	١/٨
اڇي بي ايم	١٤٢	١/٨
اڇي ٽي ٽي	٦٠	٥/٨
جوسون - جوسون	٨٢	
ليگون اسٽڊيو	٨٤	
ماڪينيول ڊولپمنٽ	٧٨	١/٨
مائيڪرو پيپيڪس	١٢٦	٢/٤
ميجي بي موزان	٤٥	٣/٤
ايم سي اڊ ڪورپوريشن	٣١	٢/٤
اوسٽرلئانڊ پيٽي	٥٤	٢/٤
پان آمريڪان	٢٢	٥/٨
پيپسي گروپ	٥٨	٣/٨
پولاروئڊ	٣٧	
شولمربرگ	٤٦	١/٢
ڪيميڪال گروپ	٤٢	٣/٨
سيميڪورپوريشن	٢٢	١/٤
سوني ڪورپوريشن	١٥٨	١/٢
سٽيڪس	١٥	١/٢
سٽيڪس	٣٦٦	٣/٨
ٽڪساسڪو	٢٤	
ٽرانس وئڊ ڪورپوريشن	١٥	١/٨
پا ڇونز	١٦٦	٣/٨
وٽسٽن هاورس	٣٨	٣/٨
مڙوڊ واو	٢٢٦	٥
ڪمپنئس ٽيڪنيڪس	١٧١	٥

[illegible]

الأسعار المقارنة للعملة في البنوك						
بنك ١٩٨٧/	دولار المصري	دينار بحريني	درهم امارات	ريال سعودي	دينار كويتي	١٠٠٠ ليبي فرنسي
ايميني	- ٠,٣٧٥٠	-	٢,٦٧٢٠	٢,٧٥١٠	- ٠,١٧٨٠	١,٣٠٧٧
جديتي	- ٢,٣٥٥٠	-	٩,٤٦٠٠	٩,٤٦٧٠	- ٠,٣٧٧٠	٣,٤٦٧٥

[illegible][illegible]

رابعاً : قطاع الشركات العقارية									
١٠٠٠	٢,٩٠٠	٢/٢٨	٣,٠٢٠	٣٥٢٢٠	٤	١٢٠٠٠	٢,٩٢٠	٢,٩٢٠	٢,٩٤٠
١٠٠	١,٧٤٠	٢/٢٨	١,٧٥٠	٢٥٢٢٤٠	٥	٢٠٠٠٠	١,٧٤٠	١,٧٤٠	١,٧٥٠
١٠٠	٢,٢٧٠	٢/٢٨	٢,٢٩٠	١٣١٢٩٠	١٤	٦٠٠٠٠	٢,٢٧٠	٢,٢٧٠	٢,٢٨٠
١٠٠	٢,٢٧٠	١/١٥	٨٠٠						
١٠٠		٢/١٦	٩٥٠						
المجموعة الاستثمارية									
خامساً : قطاع الشركات الصناعية									
٦٠٠		٢/١٧	٤,٦٨٠	٢٨٤٤٠	١	٦٠٠٠	٤,٦٤٠	٤,٦٤٠	
١٠٠		١٧/٢٦	٣,٠٠٠						
١٠٠	٢,٦٠٠	٢/٢٨	٢,٤٥٠	٦٦٦٠	٨	٢٧٠٠٠	٢,٦٠٠	٢,٥٠٠	٢,٦٠٠
١٠٠	٢,٧٤٠	١/٢٠	٢,٦٠٠	١٦٥٠٠	٧	٦٠٠٠٠	٢,٧٨٠	٢,٧٨٠	٢,٧٨٠
١٠٠			٩,٠٠٠						
١٠٠	٣,٠٠٠	٢/٢٨	٣,١٠٠	٣١٠٠٠	٤	١٢٠٠٠	٣,٠٠٠	٣,٠٠٠	٣,٠٠٠
المجموعة الصناعية									

سادس : قطاع الخدمات						
القطاع البري	٩٧٠	٩٤٥	٩٧٠	٢	١٠٠٠٠٠	٩٥٥
السفينة الكويتية الوطنية						٩٢٠
المناطق الكويتية						٨٠٠٠
الخارجون العموميين	٢,٦٠٠	٢,٤٨٠	٢,٥٨٠	٣	٣٠٠٠٠	٧٧٤٦٠
الهواتف النشطة	٣,٣٨٠	٣,٢٦٠	٣,٣٨٠	١٣	٤٨٠٠٠	١٥٦٦٠
مجمعات اتصالات (٧٥٠ م)	٤,٢٤	٤,٨٠	٤,٢٢	٧٠	١٤٤٠٠٠٠	٤٧٥٦٠
١-٠	٢/٢٨					٠,٤٣٧
قطاع الاعذية						
نقل وتزارة المواشي	٢,٨٨٠	٢,٨٦٠	٢,٨٦٠	٤	١٣٠٠٠	٣٤٤٠
الاسماك الكويتية المتحدة	٥٨٠	٥٩٠	٥٩٠	١	٥٠٠٠	٦٣٠
الكويتية للحدادة للمواجن						٢,٥٢٠
الكويتية للاعذية						٣,٠٠٠
المنتجات الزراعية	١,٨٠٠					٢/٢٤
٠٤-٠	٣,٨٢٠					٢/٢٨
٠٤-٠	٢,٤٦٠					٢/٢٤
	٣,٨٤٠					٢/٢٣
						١,٨٠٠
						٢/٢٤
						١,٨٠٠
ثامنا : قطاع الشركات غير الكويتية :						
بنك الخليج الاول	٣٠٠	٢٩٨	٣٠٠	٧	٢٤٠٠٠٠	٧٩٩٠٠
بنك البحرين الدولي						٣٠٠٠
بنك البحرين والشرق اوسط	٠,٨٤					٢/١١
بنك الخليج المحدد						٢/٢٤
الساحل للشتمية والاستثمار	٠,٦٨					٢/٢٨
العربية للاستثمار (٥٠٠)	٠,٤٤					٢/٢٨
المنتجات البترولية						٢/٢٨
المجموعة المصرفية						٠,١٠٢
٠٠٠-٠	٠,٩٤					٢/٢٨
						٠,١٠٢
المجموع الكلي	٣٣٨٠٠٠	٣٦١	٣٦١	٣٦١	٣٦١	٣٦١

البيان	٢٠١١	٢٠١٠	٢٠٠٩	٢٠٠٨	٢٠٠٧	٢٠٠٦	٢٠٠٥	٢٠٠٤	٢٠٠٣	٢٠٠٢	٢٠٠١	٢٠٠٠	١٩٩٩	١٩٩٨	١٩٩٧	١٩٩٦	١٩٩٥	١٩٩٤	١٩٩٣	١٩٩٢	١٩٩١	١٩٩٠	١٩٨٩	١٩٨٨	١٩٨٧	١٩٨٦	١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٣	١٩٨٢	١٩٨١	١٩٨٠	١٩٧٩	١٩٧٨	١٩٧٧	١٩٧٦	١٩٧٥	١٩٧٤	١٩٧٣	١٩٧٢	١٩٧١	١٩٧٠	١٩٦٩	١٩٦٨	١٩٦٧	١٩٦٦	١٩٦٥	١٩٦٤	١٩٦٣	١٩٦٢	١٩٦١	١٩٦٠	١٩٥٩	١٩٥٨	١٩٥٧	١٩٥٦	١٩٥٥	١٩٥٤	١٩٥٣	١٩٥٢	١٩٥١	١٩٥٠	١٩٤٩	١٩٤٨	١٩٤٧	١٩٤٦	١٩٤٥	١٩٤٤	١٩٤٣	١٩٤٢	١٩٤١	١٩٤٠	١٩٣٩	١٩٣٨	١٩٣٧	١٩٣٦	١٩٣٥	١٩٣٤	١٩٣٣	١٩٣٢	١٩٣١	١٩٣٠	١٩٢٩	١٩٢٨	١٩٢٧	١٩٢٦	١٩٢٥	١٩٢٤	١٩٢٣	١٩٢٢	١٩٢١	١٩٢٠	١٩١٩	١٩١٨	١٩١٧	١٩١٦	١٩١٥	١٩١٤	١٩١٣	١٩١٢	١٩١١	١٩١٠	١٩٠٩	١٩٠٨	١٩٠٧	١٩٠٦	١٩٠٥	١٩٠٤	١٩٠٣	١٩٠٢	١٩٠١	١٩٠٠	١٨٩٩	١٨٩٨	١٨٩٧	١٨٩٦	١٨٩٥	١٨٩٤	١٨٩٣	١٨٩٢	١٨٩١	١٨٩٠	١٨٨٩	١٨٨٨	١٨٨٧	١٨٨٦	١٨٨٥	١٨٨٤	١٨٨٣	١٨٨٢	١٨٨١	١٨٨٠	١٨٧٩	١٨٧٨	١٨٧٧	١٨٧٦	١٨٧٥	١٨٧٤	١٨٧٣	١٨٧٢	١٨٧١	١٨٧٠	١٨٦٩	١٨٦٨	١٨٦٧	١٨٦٦	١٨٦٥	١٨٦٤	١٨٦٣	١٨٦٢	١٨٦١	١٨٦٠	١٨٥٩	١٨٥٨	١٨٥٧	١٨٥٦	١٨٥٥	١٨٥٤	١٨٥٣	١٨٥٢	١٨٥١	١٨٥٠	١٨٤٩	١٨٤٨	١٨٤٧	١٨٤٦	١٨٤٥	١٨٤٤	١٨٤٣	١٨٤٢	١٨٤١	١٨٤٠	١٨٣٩	١٨٣٨	١٨٣٧	١٨٣٦	١٨٣٥	١٨٣٤	١٨٣٣	١٨٣٢	١٨٣١	١٨٣٠	١٨٢٩	١٨٢٨	١٨٢٧	١٨٢٦	١٨٢٥	١٨٢٤	١٨٢٣	١٨٢٢	١٨٢١	١٨٢٠	١٨١٩	١٨١٨	١٨١٧	١٨١٦	١٨١٥	١٨١٤	١٨١٣	١٨١٢	١٨١١	١٨١٠	١٨٠٩	١٨٠٨	١٨٠٧	١٨٠٦	١٨٠٥	١٨٠٤	١٨٠٣	١٨٠٢	١٨٠١	١٨٠٠	١٧٩٩	١٧٩٨	١٧٩٧	١٧٩٦	١٧٩٥	١٧٩٤	١٧٩٣	١٧٩٢	١٧٩١	١٧٩٠	١٧٨٩	١٧٨٨	١٧٨٧	١٧٨٦	١٧٨٥	١٧٨٤	١٧٨٣	١٧٨٢	١٧٨١	١٧٨٠	١٧٧٩	١٧٧٨	١٧٧٧	١٧٧٦	١٧٧٥	١٧٧٤	١٧٧٣	١٧٧٢	١٧٧١	١٧٧٠	١٧٦٩	١٧٦٨	١٧٦٧	١٧٦٦	١٧٦٥	١٧٦٤	١٧٦٣	١٧٦٢	١٧٦١	١٧٦٠	١٧٥٩	١٧٥٨	١٧٥٧	١٧٥٦	١٧٥٥	١٧٥٤	١٧٥٣	١٧٥٢	١٧٥١	١٧٥٠	١٧٤٩	١٧٤٨	١٧٤٧	١٧٤٦	١٧٤٥	١٧٤٤	١٧٤٣	١٧٤٢	١٧٤١	١٧٤٠	١٧٣٩	١٧٣٨	١٧٣٧	١٧٣٦	١٧٣٥	١٧٣٤	١٧٣٣	١٧٣٢	١٧٣١	١٧٣٠	١٧٢٩	١٧٢٨	١٧٢٧	١٧٢٦	١٧٢٥	١٧٢٤	١٧٢٣	١٧٢٢	١٧٢١	
--------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	--

[illegible]

٠٠٠٠٠	٢/٢٨	٦٣٠	٢٩٥٠	١	٥٠٠٠٠	٠٩٠	٠٩٠	الاسماك الكويتية المتحدة
٣,٤٦٠	٢/٢٤	٣,٥٠٠						الكويتية المتحدة للوجان
٣,٩٤٠	٣,٠٠٠	٢/٢٤	٣,٠٠٠					الكويتية لتعليق
	١,٨٠٠	٢/٢٤	١,٨٠٠					المنتجات الزراعية
ثامنا : قطاع الشركات غير الكويتية :								
								بنك الخليج الاول
٢,٩٨	٠,٠٠	٢/٢٨	٠,٣٠٠	٧	٢٤٠,٠٠٠	٣,٠٠	٢,٩٨	بنك البحرين الدولي
٠,٨٤	٠,٨٥	٢/١١	٠,٨٠					بنك البحرين والشرق الأوسط
		٢/٢٤	٠,٠٤٨					بنك الخليج المحد
	٠,٦٨	٢/٢٨	٠,٠٧٠					الفاعل للتأمين والاستثمار
٠,٠٠١		٢/٢٨	٠,٠٢٥	٢٥٢٠	٥	٨٠,٠٠٠٠	٠,٤٤	الفرعية للاستثمار (٧٥٠)
								المنتجات البترولية
٠,٠٩٤	٠,٠٦	٢/٢٨	٠,١٢٥					المجموعة المصرفية
الجمع الكلي								
			٣١-١٢٤٥	٣٦١	٣٦٩,٠٠٠			ديكارا كويتي

وحتى إذا حال هبّات الجبهة الناصرية على التهيؤ من خطورة الموقف إلا أن الحكومات العراقية حرصت بشدة على عدم إظهار خيبة القلور البشريّة. وهو ما قلّفته الإدارة الأميركيّة على وجه التحديد، فقد أعرب بول فوكلر رئيس مكتب الاحتياطيّ الديبلوماسيّ عن اعتقاده بأنه من الخطأ المبالغة في تقديرهم مشكلة خدمة عمليّ البازيل بوصف فترة التوقّف بأنها «موتقة» بينما طالب جيمس بيكر وزير الخزانة في تلك البعثة الأميركيّة إلى تصاب بالذعر.

وقد شارك وفد وزارة البرازيليا الخميس ١٢ من الشهر الجاري في اجتماعات منظمة التجارة العالمية في باخال ٤ مليون دولار في اقتصادها. كما أن مفاوضات تفريلا على اقتصادها في توتوف بد. وتامل كواراس في إعادة جولة ٢١ مليار دولار من البرازيل الدولة في الحصول على خفض كبير لاسعار الفائدة والحصول على قروض جديدة رز انها لا تستبد اتحال موقف مائل لوقف البرازيل لفظط على اقتصادها لا حرم حرمية على ان تتجنب داء الحل الآخر. اء اول اميركا اللاتينية الاخرى قتبو مواقفها افضل من البرازيل وبصفة خاصة كولومبيا والمكسيك التي تحت المرتبة الثانية من حيث حجم المديونية الخارجية في المنطقة. وستوقع كولومبيا تريبا اتفاقا رسميا مع ٣٦٠ بكتا قاربيا مبلغ ١٠٠٠ مليون دولار في اموالها.

فقد شارك وفد وزارة البرازيليا الخميس ١٢ من الشهر الجاري في اجتماعات منظمة التجارة العالمية في باخال ٤ مليون دولار في اقتصادها. كما أن مفاوضات تفريلا على اقتصادها في توتوف بد. وتامل كواراس في إعادة جولة ٢١ مليار دولار من البرازيل الدولة في الحصول على خفض كبير لاسعار الفائدة والحصول على قروض جديدة رز انها لا تستبد اتحال موقف مائل لوقف البرازيل لفظط على اقتصادها لا حرم حرمية على ان تتجنب داء الحل الآخر. اء اول اميركا اللاتينية الاخرى قتبو مواقفها افضل من البرازيل وبصفة خاصة كولومبيا والمكسيك التي تحت المرتبة الثانية من حيث حجم المديونية الخارجية في المنطقة. وستوقع كولومبيا تريبا اتفاقا رسميا مع ٣٦٠ بكتا قاربيا مبلغ ١٠٠٠ مليون دولار في اموالها.

ومن أهم هذه الشروط التي تفرضها مؤسسة التنمية الدولية هو تخفيض فترة تسديد القرض الذي تقدمه للدول النامية إلى ١٥ سنة في ٤ أعوام الأمر الذي عارضته بعض بقوى.

الهند من هذه الديون في ارتفاع مستمر أيضا مما يعني ضرورة وجود تمويل اجنبي اكبر للمحافظة على معدل التضخم في هذه الدولة الاسيوية. واما التقارير التي اعده البنك الدولي ان إجمالي الديون التي تحصل عليها الهند من حكومات ومؤسسات اجنبي خلال عام ١٩٨١ - ٨٢ حيث يتوقع ان يزداد معدل صندوق التمويل لتحويلها من مستحقات من صدقات النقد الدولي وقروض البنك الخارجية إلى ١٧,٥ بالمائة بحلول عام ١٩٨١ - ٨٢.

الاجنبي بتوفيرها من لدن الحكومات والمؤسسات الخارجية في ارتفاع مستمر ايضا حيث يتطلب الامر تولا اجنبيا اكبر للمحافظه على معدل العمل

وأضاف أن الدين الخارجي المقررة للدول الأجنبية والتي زودت بها الهند وصلت في أول مارس من العام الماضي إلى ٣٣٠٠٠ مليون روبية بما فيها التزامات الشراء التي وصلت إلى ١٢٠٠٠ مليون روبية وذلك بموجب السيويات التي تمت على التسهيلات التي وفرتها صندوق النقد الدولي.

وقاد أن إجمالي الفوائد المدفوعة على هذه السيويات بلغت في عام ١٩٩٥ - ٨٦ حوالي ١٠ مليارات روبية.

وقال التقرير إن الوضع في الواقع ربما تدهور في بعض الحالات الأمر

السوق الموازي حركة أسعار الاسهم ليوم الاحد التاريخ: ١٩٨٧/٣/١						
الرقم	اسم الشركة	الاعلى الادنى	لنهار اليوم الافتتاح	الكمية المشترى	عدد المقالات	القيمة المشترى
١	البنوك الاستثمارية	٠,٠٦٦	٠,٠٦٦	١٠٠٠٠٠	٧٦٠٠	٠,٠٧٥
٢	الاستثمارات الخليجية	٠,٠٢٨	٠,٠٢٨	١٠٠٠٠٠	٢٤٨٠	٠,٠٢٨
٣	البنوك الاستثمارية	٠,٠٧٤	٠,٠٧٤	١٠٠٠٠	٧٦٠	٠,٠٧٤
٤	البنوك الاستثمارية	٠,٠٢٨	٠,٠٢٨	١٠٠٠٠	٢٤٨	٠,٠٢٨

١	الجمعية الخيرية للتأهيل	٠١٨	١	١٠٠٠٠٠	١٨٠٠	٠١٨	٧/٢٤	٠١٨
٢	الجمعية البرية	٠٢٥	٢	٢٠٠٠٠٠	٥٠٠٠	٠٢٥	٧/٢٨	٠٢٤
٣	اسمعت عجمان						٧/٨	٠١٠
٤	اسمعت القفيرة						٧/٢٨	٠١٢
٥	اسمعت الشارقة	٠١٢	٢	٤٠٠٠٠٠	٥٢٠٠	٠١٢	٧/٢٨	٠١٤
٦	اسمعت الفجيرة						٧/٢٤	٠٢٢
٧	اسمعت الخليل (م ٢١٠٠)						٧/٨	٠١٩
٨	اسمعت الخليل (م ٢٢٥)						٧/٢	٠٠٥
٩	الجمعية الخيرية للتأمين						٧/١٩	٠٢٥
١٠	اتحاد الخليل للتأمين						٢/١٧	٠٢٢
١١	الخيرية للتأمين							
١٢	عقارات الخليل							
١٣	البنوك والمصارف							
١٤	الخليج العامة للتأمين							
١٥	اتحاد الخليل للتأمين							
١٦	الجمعية الخيرية للتأمين							
	المجموع الكلي		٩	١٦٦٠٠٠٨	٤٣٨٠			٠١٠
								٠١٠

الرقم	اسم المستند	سعر الفائدة %	تاريخ الاستحقاق	اسعار الشراء %	اسعار البيع %	المالدة عند الاستعاء	القيمة الاسمية للصفة	عدد الصفقات
١	الصناعي الفنلندي	٧,٥	٨٩/١/١٥	٩٧	٩٩,٧٥	٨,١٦		
٢	نورجنس كويندا	٧,٥	٩٥/٥/١٥	٩٨,٨	٩٩,٧٥	٧,١٤		

٣	بنك باريس الوطني	٧,٧٥	٨٩/٦/١٥	٩٩,٥	١٠٠	٨,٥٩
٤	بنك باريس الوطني	١٠	٨٩/٥/١٥	١٠٢	١٠٢,٢٥	٦,٨٩
٥	الزوجو تريت	١٠	٨٩/٢/١٥	١٠١,٥	١٠١,٥	٦,١٥
٦	مزرعية لبونيه	٨	٨٧/١٠/١٥	١٠٠	١٠٠,١٢٥	٧,٦٢
٧	الصندوق الاقتصادي	٨	٩٤/٩/١٥	٩٩,١٢٥	٩٩,٦٢٥	٨,٠٥
٨	شاربونان دي فرانس	١١,٥٥	٨٩/٢/١٥	١٠١	—	—
٩	تيوليسولين فايوما	٧,٨٧٥	٨٩/٩/١٥	٩٩,٦٢٥	١٠٠,١٢٥	٧,٨
١٠	البنك النمساوي	١٢,٧٥	٨٧/٧/١٥	١٠٢,٢٥	١٠٢,٢٥	٦,٧٥
١١	الشركات السبعة	١٠	٩١/١٠/١٥	١٠٢,٨٧٥	١٠٢	٨,٤٢
١٢	الصناعي الكويتي	٩,٢٥	٩١/١/٢٥	١٠٢	١٠٢,٥	٧,٦
١٣	البنك العقاري الكويتي	٨,٢٥	٩٦/١/٢٠	١٠٢,٢٥	١٠٢,٢٥	٧,٥٣
١٤	الاستثمارات المالية	٨,٢٥	٩١/٣/٢١	١٠٠,٧٥	١٠١,٢٥	٧,٨٨
١٥	العقاري الكويتي	٧,٥	٩٣/١٢/٢٤	٩٩,٥	١٠٠	٧,٥
المجموع الكلي						

۲۲۰	—	۱۰۰۰	دولار تونکی
۳۵	۳۰۰	۱۰۰۰	دولار هونگ کونگ
۱۲۹	۵۰۰	۱۰۰۰	دولار سنگا پور
—	۵۲۱	۱	چینه استرالی
—	۱۶۵	۱	مصری نقدی
۱۰۰	—	۵۸۵	مصری تحویل
—	۱۲۰	۱	چینه سودانی
—	۵۷۱	۱	چینه قبرصی
—	۸۱۵	۱	دینار آلبانی
—	۲۱۸	۱	دینار عراقی
—	۲۴۵	۱	دینار تونس
—	۹۲۷	۱	لیمار بحرینی
—	۸۰۹	۱	دینار یمنی
—	۷۵۵	۱۰	درهم عربی
۳۴	—	۱۰۰۰	درهم مغربی
—	۶۶۸	۱۰	ریال سعودی
—	۷۲۲	۱۰	ریال لیبی
—	۷۲۱	۱	ریال عمانی
۳۵	۱۰۰	۱۰۰۰	ریال یمنی ش
۳	۵۰۰	۱۰۰۰	لیون آلبانی
۱۳	۵۰۰	۱۰۰۰	لیون سوریه
—	۳۵۲	۱۰۰۰	لیون ترکیه
—	۲۱۴	۱۰۰۰	لیر ایتالی
۱۵۲	۳۵۰	۱۰۰۰	مارک المانی
۵۹	۶۰	۱۰۰۰	فرانک فرانس
۱۸۱	۱۵۰	۱۰۰۰	فرانک سوئیس
۷	۵۰	۱۰۰۰	فرانک بلجیجی
۲	۱۵۰	۱۰۰۰	پیرتو اسپانی
۱	۸۱۵	۱۰۰۰	ین یابانی
۱۲۵	—	۱۰۰۰	شلدر هولندی
۳	۵۰	۱۰۰۰	درانجه نمائند
۲۱	۲۶۰	۱۰۰۰	روپیه هندی
۱۶	۱۵۰	۱۰۰۰	روپیه پاکستانی
۹	۱۶۵	۱۰۰۰	روپیه سری لنکا
۱۳	۶۹۰	۱۰۰۰	پیزو فیلیپین
۵۴۴	—	۱۱۶	دوب توات
۶۳۲	—	کیلو	دوب ۹۹۵
۳۶۸	—	کیلو	دوب ۹۹۹

الذهب والفضة

الدولة	السر
● الكويت	ديتار
● ٩٩٩ كيلو	٦٦,٢
● ٩٩٥ كيلو	٣١,٥
● عثر ١١٦ غ	٤٢٠
● اوضة	١١٢
● لندن	٥٠٧,٥
● ذهب اوضة	٤٠٧,٠٠
● فضة اوضة	٥,٩٩
● نيويورك	٤٠٧,٥٠
● ذهب اوضة	٥,٩١
● فضة اوضة	٥٠٧,٠٠
● زهره	٥,٩٩
● ذهب اوضة	٤٠٧,٠٠
● باريس	٤٠٨,٢١
● ذهب اوضة	—
● فضة اوضة	—
● هونغ كونغ	٤٠٧,٠٠
● ذهب اوضة	٤٠٧,٠٠
● فضة اوضة	—
● بيروت	٥٠٧,٠٠
● ذهب اوضة	٤٠٧,٠٠
● القاهرة	٢٧,١٠
● ذهب غرام	٤٠٧,٠٠
● فضة غرام	٤٠٧,٠٠

المدة	شراء (ليرة)	بيع (ليرة)
الدينار الكويتي	٣٥٣,٠٠	٣٦٠,٠٠
الريال السعودي	٢٦,٣٠	٢٦,٩٠
الدولار الأميركي	٩٩,٠٠	١٠١,٠٠
الجنيه الاسترليني	١٥٢,٢٥	١٥٦,٠٠
الفرنك الفرنسي	١٦,٢٥	١٦,٦٥

الدولار الرسمي	سواء	بيع
لبنوك التجارية	٠,٨٢٢	٠,٨٤٠
غرام الذهب ٩٩٩	١,٣٧٣	١,٣٨٧
غرام الفضة		٢٧,١٠
		٤,٧٠

١٩٨٧/٢/٢٤
أسعار اقفال بورصة طوكيو كما
زودتنا بها الشركة الكويتية
للطاقة الكهربائية

اسم الشركة	السعريين
يامانوتي فارماكتيكال	٣٩٦
ايسيا ليمتد	٢٠٥٠
ميتسوبيشي كيميكال	٨٢٠
شال انيسو كيميكال	١١٢٠
نومورا كيميكال	٥٦٣٠
دايكا سيكيوريتي	٢٩٩٢
سوميتومو بنك	٣٠٨٠
تويجي بنك	٢٤٨٠
تويوتا موتور كورپوريشن	١٨١٠
نيسان موتور كورپوريشن	٩٠٠
حياتيا ليمتد	١٠٢٥
ميتسوبيشي الفريش	١٩٠٠
سوني كورپوريشن	٣٤٠٠
هي، دي، كي كورپوريشن	٣٥٤٠
حياتيا هانسل ليمتد	٢٤٩٠
تويوتا الفريش	٨٦٦٠
فانوك ليمتد	٥٢١٠
ميتسوبيشي سائت	٢٥٢٣
تايبي كورپوريشن	٩٨٠
تاسيكيو	١٢٨٠
كاسين	٩٠١
اقفال ميكانيك داي جونز	٢٠٧٠٣٠٤٨
حجم التعامل بالليون	١٤٠

اجتماع نفطي خليجي اليوم في البحرين

هبط الانتاج النفطي السعودي ٢٠ بالمائة

دُكرت أمس مصادر نفطية مقرها في الخليج ان انتاج النفط السعودي هبط بنسبة ٢٠ بالمائة في الاسبوع الثالث من فبراير الماضي ويبدو ان ذلك يعكس رفض مشترين لاسعار «اوبك» الرسمية. وقالت المصادر ان انتاج السعودية باستثناء المبيعات من المخزون العائم هبط الى ٢,٩ مليون برميل يوميا خلال الاسبوع الثالث بعد ان كان نحو ٣,٩ ملايين برميل يوميا خلال اول اسبوعين من الشهر نفسه. وتؤكد هذه الارتفاع على اساس المصادر من مبيعات رأس تنورة والجمعية في الخليج التي هبطت الى ١,٢ مليون برميل يوميا في الاسبوع الماضي بعد ان تراوح بين ١,٨ مليون ومليون برميل يوميا في النصف الاول من فبراير الماضي. وقالت المصادر ان قطر تنتج اقل من نصف حصتها في اوبك البالغة ٢٨٥,٠٠٠ برميل يوميا بسبب صعوبات في التسويق. ويجعل هبوط الانتاج النفطي السعودي خلال الاسبوع الثالث من الشهر الماضي انتاج المملكة اقل بكثير من حصتها في اوبك وهي ٤,١٣٣ ملايين برميل يوميا. وقد اتفقت دول «اوبك» في ديسمبر الماضي على حد أقصى للانتاج يبلغ ١٥,٨ مليون برميل يوميا بخفض نسبتته ٧,٢٥ بالمائة عن المستويات السابقة وعلى العودة الى نظام الاسعار

«اوبك» بالإضافة الى سلطة عمان والبحرين. وقد اتفق وزراء نفط مجلس التعاون في اجتماعهم بقطر يوم الاحد الماضي على ان تتبادل دول المجلس المساعدة في تسويق نفطها الخام في مواجهة اي ضغوط من جانب المشترين لخفض الاسعار. وسيبحث اجتماع اليوم سبل تنفيذ هذا القرار. وينتج أعضاء اوبك العربية في مجلس التعاون الخليجي نحو ٤٠ بالمائة من اجمالي انتاج المنظمة النفطي. وقالت المصادر ان قطر تنتج اقل من نصف حصتها في اوبك البالغة ٢٨٥,٠٠٠ برميل يوميا بسبب صعوبات في التسويق. ويجعل هبوط الانتاج النفطي السعودي خلال الاسبوع الثالث من الشهر الماضي انتاج المملكة اقل بكثير من حصتها في اوبك وهي ٤,١٣٣ ملايين برميل يوميا. وقد اتفقت دول «اوبك» في ديسمبر الماضي على حد أقصى للانتاج يبلغ ١٥,٨ مليون برميل يوميا بخفض نسبتته ٧,٢٥ بالمائة عن المستويات السابقة وعلى العودة الى نظام الاسعار

الامارات طلبت من ايطاليا العمل على ازالة معوقات تصدير البترول وكيمياويات الخليجية

اعلن وزير الاقتصاد والتجارة بدولة الامارات العربية المتحدة سيف الجروان أمس ان بلاده طلبت من ايطاليا خلال اجتماع اللجنة المشتركة بين البلدين ان تسعى ايطاليا من خلال السوق الأوروبية المشتركة للعمل على ازالة المعوقات التي تعترض المنتجات البترولية والكيمياويات الخليجية. وأضاف بان ايطاليا وعدت بدراسة ذلك مع شركات البترول الأوروبية المشتركة في إطار المفاوضات بين دول مجلس التعاون والسوق الأوروبية المشتركة. وكان سيف الجروان قد عاد الى ابو ظبي أمس الاول من روما في ختام جولة شملت بالإضافة الى ايطاليا كل من تركيا والعراق والمملكة العربية السعودية. وحضر الجروان خلال زيارته لاطاليا مع الوفد الرفاق الذي يضم ممثلين من وزارة البترول وجهاز ابو

ظبي للاستثمار واتحاد غرف التجارة والصناعة الاجتماع الاول للجنة المشتركة بين ايطاليا والامارات والتي اختتمت اعمالها يوم الخميس الماضي. وذكر الجروان ان اللجنة درست تطوير التعاون التجاري بين البلدين واتفق على دعم هذا التعاون والعمل على خلق نوع من التوازن في الميزان التجاري بين الجانبين. ورأس الجروان في زيارته لتركيا جانب بلاده في اجتماع اللجنة المشتركة بين تركيا والامارات. وقال ان الجانبين اتفقا على تطوير إمكانات النقل البحري والجوي والبحري بينهما وان الجانب التركي اعرب عن رغبته في فتح مركز تجاري بالامارات وفي اقامة اسبوع للمنتجات التركية بدلي في ديسمبر المقبل. وقال الجروان الذي رأس جانب

المستثمرون اليابانيون يتحولون عن الصين

أخذت المؤسسات الاستثمارية اليابانية تبدي قلقها البالغ حول عمليات الاستثمار التي تقوم بها في الصين في أعقاب خلع زعيم الحزب الشيوعي الصيني هو ياو بنغ. وأبلغ دبلوماسي ياباني الصحفيين في بكين مؤخرا ان الشركات اليابانية باتت تبدي حذرا كبيرا تجاه المشروع في الصين خاصة بعد عزل هو ياو بنغ الذي كان اليابانيون يعتبرونه صديقا حميما لهم. وتعتبر اليابان الشريك التجاري الأكبر للصين والمزود الوحيد للقرص المضغوط بالنسبة للصين منذ انتاجه التجاري منذ عام ١٩٧٩ وحتى عام ١٩٨٦. حيث أقيم أكثر من ثلاثة آلاف مشروع مشترك بين اليابان والصين. ومن جانبهم ناشد القادة الصينيون اليابانيون القوي قدرته على النجاح في الاستثمارات الخارجية. ويقول أحد الدبلوماسيين الاسويين ان احجام اليابان عن فتح باب الاستثمار من جديد في الصين يرجع الى غضب اليابانيين على ازالة زعيم الحزب الشيوعي الصيني الذي يعتبر صديقا حميما لرئيس وزراء اليابان ياسوهيرو تاكاسو دون اعطائه اي اشارة مسبقة ويقتصد الدبلوماسي الاسوي ان عدم ابراز القيادة اليابانية بعاصفة التغيير في الحزب الشيوعي الذي جرى الاعلان عنها بعد ساعات قليلة فقط من زيارة نائب رئيس الحزب الشيوعي الصيني للسفارة اليابانية كان له واقع الاثر في قرار المؤسسات والشركات اليابانية تجديد القيا بآية مشاريع استثمارية جديدة في الصين.

اليمن ينتج ٣٠٠ ألف برميل نفط يوميا

صرح رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبدالله صالح ان بلاده سوف تبدأ بانتاج النفط في الربع الأخير من العام لحالي بطاقة انتاجية قدرها ٣٠٠ ألف برميل يوميا. وقال الرئيس صالح في حديث صحفي نشر في صفاء أمس ان انتاج النفط سيصل خلال السنوات المقبلة ومع تطور الاكتشافات النفطية الجديدة الى ٤٠٠ ألف برميل يوميا وانها ستوظف لتنمية الزراعة والصناعة في البلاد.

وأشار الى ان كميات الغاز المكتشفة في بلاده كبيرة مؤكدا بان هناك خطط مبرمجة لاستخدامه على الصعيد المحلي وتوظيف عمالاته داخليا واستغلاله لتشغيل الطاقة وعدد من الصناعات الأخرى.

وزير النفط السوري في موسكو

وصل وزير النفط والثروة المعدنية السوري الدكتور غازي الدروبي الى موسكو في زيارة للاتحاد السوفيتي تستغرق اسبوعا. وقال مصدر رسمي سوري ان هذه الزيارة تأتي ضمن لقاءات اللجنة الفرعية السورية السوفيتية المشتركة. وأضاف أنه سيتم خلال الزيارة بحث أمور التعاون مع كبار المسؤولين السوفيت في مجال صناعة النفط واستخراجه وكذلك الاستفادة من الخبرة السوفيتية في مجال تطوير مناجم الفوسفات في سوريا وزيادة كميات استماره.

وكانت اللجنة الفرعية السورية السوفيتية المشتركة في إطار التعاون في مجالات الإنتاج والتجارة في القارة الاسيوية ان من اسباب انخفاض عمليات الاستثمار اليابانية في الصين هو غضب القوانيين التي تنظم عمليات الاستثمارات الخارجية، وعدم وجود وسائل الاتصالات والمواصلات الحديثة إضافة الى القوانين المفروضة على حركة العملات الأجنبية ووجود أكثر من سعر لصف هذه العملات وعدم وجود الأجهزة الإدارية القادرة على ادارة المشاريع المشتركة التي يتم الفرق بين المشاريع التي تقام بين الصين واليابان وبين اليابان وكوريا الشمالية وتايوان من جانب آخر. ويقول ان الفرق ساسع حيث ان المشاريع المشتركة التي تقامها اليابان تتم مع مؤسسات خاصة ويتم ادارتها بآلية يابانية في حين يتم اقامة المشاريع في الصين بمشاركة الدولة في

قروض الصندوق الكويتي للدول العربية والاسلامية (سوريا)

٣٩٦٩ مليون دينار للطرق ومحطات الكهرباء

انتهية عام ١٩٨٦ وبعد مرور ٢٥ عاما على تأسيسه يكون الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية قد قدم ٣٠٧ قروض لـ ٦٣ دولة منها ٢٢١ قرضا لـ ٣٤ دولة عربية واسلامية بلغت قيمتها نحو ١٠١٩ مليون دينار كويتي. ولتناسبة احتفال الصندوق «بيوبيله الفضي» تنشر «القبس» وعلى حلقات اسماء الدول الاسلامية

الرقم	اسم المشروع	تاريخ توقيع الاتفاقية	قيمة القرض بالدينار
١	صوامع الفلال	١٩٦٩/٨/١١	٦ ٩٩٥ ٧٨٨
٢	مصفاة البترول	١٩٧٤/٣/٧	١ ٣٦٧ ٤٤٧
٣	محطة محركة كهربائية	١٩٧٤/١١/٢٥	٩ ٩٠٠ ٠٠٠
٤	طريق تدمر - دير الزور	١٩٧٧/١٢/١٤	٢ ٧٠٠ ٠٠٠
٥	طريق حمص - طرطوس	١٩٧٧/٤/٧	٧ ٦٠٠ ٠٠٠
٦	طريق حلب - قرنة قوزاق	١٩٧٩/٦/١٣	٧ ٦٠٠ ٠٠٠
٧	توسيع محطة محركة كهربائية	١٩٨٥/٥/١٩	٣٩ ٥٦٣ ٢٣٥
المجموع			

خط جوي بين كابول ولدي

اوردت وكالة تاس السوفيتية نقلا عن وكالة الانباء الافغانية بخبار ان خطا جويا سيقطع يوم السابع من مارس المقبل بين كابول ولدي. وأضافت الوكالة ان ممثلين عن وزارة الطيران المدني في كل من افغانستان ودولة الامارات العربية المتحدة وقعوا بروتوكولا بهذا الصدد. وذكرت وكالة الانباء الافغانية ان دبي تعد سادس مدينة بعد موسكو وطشقند وبرغ ونيودلهي وامريتاسر (بولية البنجاب بالهند) تستقبل الطائرات التابعة لشركة الخطوط الجوية الافغانية الا انها لم تفصح عن معدل الرحلات في ذلك الخط الجديد.

العراق يحتفل بتأميم نفطه

احتفل العراق اسب بالذكرى الرابعة عشرة لقرار تأميم نفطه واتفاء احتكار الشركات الأجنبية لتروته الوطنية. وقال وكيل وزارة النفط ورئيس مجلس ادارة شركة النفط الوطنية العراقية عماد عبد الرحيم في كلمة القاها خلال احتفال اقيم بهذه المناسبة ان قرار التأميم هو صورة مشرفة لنضال الشعب العراقي على طريق حقوقه الوطنية وضمان السيادة الحقيقية والكاملة على ثرواته.

الاعلام

مفاجأة... سبدي
هل تقاي من مشتاكل البشر
صالحون الصبر
بادارة محمد عامر
تقدم لك الحليخبر لمز الساليزي العالمي ليو
تنظيف لبسة من حيل شباب والطفت والزيوت والاصباغ
الاسلمية / تراج بفره - بجانب مركز لاريزي / ٥٥٩٣٨٠
مطلوب حلاقت
مع محلات
مؤسسة احمد الرويح للتجارة والمقاولات

كويلا Quelle
مؤسسة الخزان للتجارة العامة
مركز كويلا للشراء بالكتالوج
مجموعة كويلا كويلا
اصيف ٨٧
كويلا / ماردين / سيبفيلين
فلن عن تزيين الكالومات
لنايلا انكرام مجامع هلا
قيمة / وزعب بالوزعيت
بعمولات مغرية
شايخ ذير سالم - عمارة الطيخيم فزيرطيم سورف
صبري - ت / ٤٤١٢٩٥٨٠

Steiner مؤسسة الرمال
مدرسة ستينر
دبلوم خبيرات التجميل
تعلن عن ابتداء التسجيل للدورة الجديدة، فعلى الراغبين بالتسجيل المراجعة أو الاتصال، حيث تبدأ الدراسة بتاريخ ٨٧/٤/٤ والأماكن محدودة، والوقت مناسب للجميع، والتدريس باللغتين العربية والانجليزية.
الاتصال ت/ ٢٤٢٩٨٨٨، ٢٤٢٩٩١١ من الساعة ٩ الى ٦ مساءً، يجمع أنوار الصباح، بلوك ٢ ب، الدور الثالث، مكب رقم (١).

بشرى سارة لشركات والمقاولين والملك بالانقاص التركة
كافة أنواع الحجارا لاريني
من ١٢ - ٤٨ شهر
خيلبي «يطه» + قباطة + منيفي
بجمع اراجام والفاقات
مؤسسة ميسور التجارية
٤٧١٣٧٥ / ٤٧٣٣١١
محمد هراش

حمامات فاخرة / مغاسل ضيوف جديدة
تعلن شركة الحميصي لمراد الباز
تعلن شركة الحميصي لمواد البناء عن وصول الدفعة التي ينتظرها عملائنا من الحمامات ومغاسل الضيوف الفاخرة بالوان جديدة وأسعار مناسبة لا تصدق، شاهدها بمعارضنا بالشوخ، مقابل معرض بي ام، دبليو، ت/ ٤٨١٣٣٢١ - ٤٨١٩٥٧٦ - ٤٨١٩٥٧٩
المؤسسة الأردنية العقارية
بيع وشراء أراضي بالأردن
١ - لدينا عدد محدود من القطع في مرج الحمام، خلف منتزه الفردوس، جمع الخبشات مشرفة، السعر السابق للدول ٣٦ دينار والسعر الحالي ١٦ دينار للشر.
٢ - مطلوب شراء أراضي ضمن حدود التنظيم.
للمزيد: الاتصال مع فؤاد كرادشه ت/ ٢٤٢٠٤٦٤ / ٢٤٢٨٨٠٧

لايجار
١ - فيلا بالجارية، مكونة من ثلاثة أدوار، كل دور من أربع غرف نوم وصالة وصالون و٣ حمامات ومطبخ مجهز، الايجار ٤٠٠ دينار لكل دور، بالجارية، قطعة ٩، قسيمة ٥، مقابل روضة دار الخزان، التكيف مركزي.
٢ - دور من فيلا بالجارية، مكون من أربع غرف نوم وصالة وصالون و٣ حمامات ومطبخ مجهز، الايجار ٥٥٠ دينار بالجارية، قطعة ٧، قسيمة ٣٥٧، التكيف مركزي.
المراجعة ت/ ٤٨١٢١٢٠ - ٢٤٣٤٣٣٧

معدات للبيع
• كومبرس هوا انجرسول راند ٦٠٠ سي. اف. ام عدد ٣
• كومبرس هوا ارمان ٣٧٥ سي. اف. ام عدد ٣
• كومبرس هوا كوفاتسو ٣٧٠ سي. اف. ام عدد ١
• كومبرس هوا انجرسول راند ٢٥٠ سي. اف. ام عدد ١
• خزان رمل كلنكو ٢٠٠ لتر عدد ٨
• شاكوش هوا (بوش همر) انكليزي عدد ٢٥
• بيك أب شفر طراز ٨٠ عدد ١
• ٢٠٠٠ متر أهواز مشكلة (ساند بلاست).
جميع المعدات بحالة جيدة
الاتصال ت/ ٤٨٣٥٧٦٠ - ٢٦٥٣٣٧٥ صلاخ

ونيتكم بار فيفا في ١١
من زمان ما جيتكم
تعالوا
ادكسولات
تطوفكم
فياصل للسيدات - منطقة سامو
ت ٥٦٥٦٩٢٢

لدينا بخور
خس تولات بخور - ٢٥٠ ر.
فقط - المنطقة التجارية التاسعة -
بلوك رقم ١ - مكب ١٧ - الدور الأول - تلفون: ٢٤٣٧٨٢٧
مؤسسة عباس المسلم التجارية.

إعلان
يعلن معهد البدر العلمي عن بدء التسجيل للدورات التالية للجنس :-
• فن الخياطة والتفصيل • حجز وسيعات تذاكر الطيران وثلاث مستويات • الطباعة بأنواعها والتلكنس • المحاسبة • السكرتارية وإدارة الأعمال والبنك • الاختزال • اللغة الانجليزية والترجمة • اللغة الاسبانية والفرنسية • دورات جامعية. ت/ ٢٦٣٩٨٢٧ نفرة الطراي - (مواقف ٥١١).

مستعدون لشراء جميع أنواع السيارات المدعومة والسكراب من موديل ١٩٨٢ وما فوق، المراجعة ت/ ٤٧٤٦٧٣٢، **الحاج نعيم**

لايجار
١ - محل بالرفعي، قرب حراج السيارات.
٢ - شقق ٣ غرف نوم وصالة وصالون كبير ومطبخ و ٣ حمامات، تكيف مركزي، مواقف للسيارات.
المراجعة ت/ ٤٨٨٦١٧٥ - ٢٤١٢٧٣٠

مشهيرات في دنيا السياسة

٢ اسمهان

داود حسني اكتشف الصوت واطلق عليها «اسمهان»



فريد الأطرش

الموسيقار داود حسني

سعد زغلول



اسمهان

عندما جعلت أسرة الأطرش رجليها في القاهرة، أقامت في مسكن بحي الظاهر الذي يحمل هذا الاسم نسبة إلى السلطان «الظاهر بيبرس» والذي يوجد فيه باسمه مسجد أثرى قديم. وكان الزعيم سعد زغلول باشا يتولى في ذلك الوقت رئاسة الوزارة فالتصقت به الأسرة عابدين بيت العائلة ولقيت منه ومن السيدة صفية زغلول كل ترحيب كسيدة غريبة قادمة من الجبل النابلي.

كما كانت على اتصال دائم بهاتين الأسرتين، أسرة أحمد زكي باشا شيخ العروبة وأسرة آل لطيف الله. كان الشقيق الأكبر فؤاد وقتئذ في السابعة عشرة بينما كان فريد في الخامسة عشرة وأسملي في الثانية عشرة.

وقد التحقت الأم فؤاد وفريد بمدرسة الفرير الفرنسية بحي الخرفش وذلك بعد أن لجأت إلى حيلة عجيبة. فقد ذكرت في أوراق الالتحاق أن اسميهما فؤاد وفريد كوسه. وهو لقب لم يكن له وجود إلا في خيال تلك الأم الجريئة لتخفي وراءه لقبهما الحقيقيين كولين من أسرة العرشان النابليين على الفرنسيين.

لكن هذا اللقب جر عليهما الكثير من المتاعب. وجعلهما موضع سخريه أقرانتهما التلاميذ. إلى أن اكتشفت الحقيقة. وعرفت المدرسة أنهما من أسرة الأطرش، فتركاها والتحقوا بمدرسة بطريركية الروم الكاثوليك بعد أن استأجرا لقطيعهما الحقيقي. أما أمال.. فتكثفت الروايات عن حقيقة دراستها. فقد كان فؤاد وفريد يزعمان أنها تلقت دراستها الابتدائية في إحدى مدارس الرهبانيات بحي شبرا بينما قالت لي السيدة علياء ذات مرة أنها لم تلتحق بأي مدرسة. وإنما تعلمت القراءة والكتابة في البيت. ولم يصب وقت طويل على إقامة الأسرة في القاهرة حتى نكح ما كان لدى الأم من مال. وانتقلت ووصول أي وحدة مالية من اسمهم أو أقاربهم وحيل الدور بلا جدوى. فاضطرت من أجل الالتحاق على ابناتها الثلاثة إلى السعي في سبيل الرزق، فتعلمت من جاراتها السيدات السوريات القمصان في مصر صناعة «البراقع» التي كانت تباعها لبعض المتاجر الموجودة في تلك الأيام في شارع الموسيقى مثل متجر «الموردي».

وكانت السيدة علياء سيدة مثقفة تحفظ الكثير من الشعر القديم والحديث كما كانت شهيرة بالصوت الجميل. تحفظ أيضا الكثير من أغاني الفولكلور السورية واللبنانية والعمانية والمصرية. إلى جانب إجادتها العزف على العود. فكانت تدعى لأحياء الحفلات العائلية والضيافة في الأذاعات الأهلية. حيث غنت في افتتاح إحدى الأذاعات الجديدة في تلك الفترة اسمها «أدانة» «شربان» وسجلت هي واسمهان وفريد بعض الأغنيات بأصواتهم على الاسطوانة كما غنت في بعض المسارح العامة بين شارع «عماد الدين» و«روض الفرج» الذي كان أشبه بشارع اليوم الآن.

وتطوعت بالغماء في حفلاتين عامتين من الحفلات الخيرية. أقيمت الأولى في مدينة «القدس» والثانية في القاهرة على مسرح «برنتانيا» بشارع عماد الدين لصالح ضحايا الثورة في «جبل البروز».. واطلق عليها في الدعاية اسم «أميرة علياء». وفي هذا الحفل ظهر فريد الأطرش على المسرح لأول مرة، وهو في السادسة عشرة. وأشد الغنية وطنية وهو يرتدي الزي العربي بالعباءة والعقال. ورغم ذلك تعرضت السيدة علياء لضائقات مالية كثيرة، كما ثلاثة أبناء. فجعلها ذلك تنكح الهيات من بعض البيوت المصرية الكبيرة. ومن محسن أميركي مشهور حدثتني عنه اسمه «مستر «كرين» ظل يرسل إليها مساعداته المالية التي لم تنقطع عنها إلا حين وفاته في الثلاثينات.

في بيت متواضع بحي «الظاهر» نشأ فريد وأسملي في رعاية والدتهما الأدبية الفاتحة. يستمعان إلى عزفها على العود. وينامان على صوتها الجميل وهي تغني أغنيات الجبل والبادية. والريف والحضر بجانب الشعر القديم والحديث.

وكان من بين أغانيها التي كانا يتألمان عليها، وأحدة تدعى عن واقع الحال الاليم الذي كانوا يعيشون فيه. في تلك الأيام. تقول:

رمايت عيونك وعين الله ما ناست
ما في شدة على مخلوقات دامت.
كما كانا يحضران حفلاتها الخاصة والعامة. ويستمعان إلى أغانيها المسجلة على الاسطوانات أو المذاعة من «الأذاعات الأهلية» حتى ترسبت ليهما تلك الأغنيات في أعماق اللاشعور. وتأثرا بكل ما كانت تغني. وورقا عنها موهبة الصوت الجميل.

وقال أن والدتهما أيضا كانا يتمتعن بكلامه بالصوت الرخيم، ويهوى الموسيقى والغناء. كما أن شقيقهما الكبير فؤاد يمتاز أيضا بالصوت الجميل. ويقول كل من استمع إليه كانا قد سحرت عاهم. أن صوته أقوى من صوت فريد. وأنه لم يحترف الغناء لكي لا يتنافس أخاه. ولم يتأثر فريد بوالدته في الغناء بحسب بل تأثر أيضا في العزف على العود. وكان يجلس عند قدميها ليسمعهما. وهي تعرف على العود أثناء الغناء.

وكانت الفنانة الأم تلاحظ على ابنها الفنان الصغير ظاهرة عجيبة. وهي أنه كان يبكي بالدموع كلما استمع إليها تغني أو تعرف على العود.

ولم يفتح الفنان الصغير بمجرد الاستماع. بل حقق من والده أن تعلمه العزف على العود فلم يسعها إلا أن تحقق له هذه الرغبة. فتعلم عليها مبادئ العزف.

في أثناء ذلك الوقت كان له جار فنان في مثل سنه. وهو عازف العود القدير الموسيقار فريد فغن الذي كان يتردد كل منهما على بيت الآخر. وكان يسد فريد غصن وهو من أصل لبناني قد سبغ إلى الالتحاق بمعهد الموسيقى العربية الذي كان مرموقا في تلك الأيام باسم «نادي الموسيقى الشرقي» فجمعت بينهما هواية الموسيقى والفناء. فتعلم منه العزف على العود أيضا إلى أن اكتسبه بلمحظة التي تكلمت فيه بالمرز على العود. على يد الموسيقار رياض الصنهاوي الذي كان لا يزال طالب في معهد الموسيقى العربية في ذلك الوقت. فرقة المطرب عبد القوي السعيد. وذلك قبل أن تظهر عليه موهبة التحنن.

اكتشاف صوت اسمهان

وكان اشتغال السيدة علياء بالغناء قد جعلها تتعرف على مشاهير الموسيقيين في ذلك العصر. الذين كان من بينهم الموسيقار داود حسني أحد رواد الموسيقى العربية. ويرجع إلى داود حسني الفضل في اكتشاف صوت اسمهان. فقد كان لديهم فونوغراف يستمعون فيه إلى أغنية جديدة لم تسمع تغني فيها أغنية «سكت والدمع تكلم».

وفي ذلك الوقت أزعج الموسيقار الكبير سمعه. وشرد بتفكيره لحظة. ثم قال: أنا سامع صوت ثاني يغمي مع صوت أم كلثوم.

فقلت له الأم: أنا متش سامعة حاجة.

فاصت قتيلا. وعاد يقول: لازم يكون صوت أسملي. فنادى عليها من الغرفة المجاورة.

واقف الفونوغراف وقال لها: «تعال يا شاطرة.. غني لي الحق دي تاني». فتدردت في الغناء لكنها لم تكن قد غنت من قبل أمام والدتها.

وأذا بها تسمع الأم تشجيمها على الغناء. ففتت الأغنية كلها بصوت جميل وكاد الموسيقار الكبير يطر من الفرج. وضاح قائلا: أنا اكتشفت صوتا من السماء.

وكان أسملي اسم آخر وهو «أمال». لم يرض عليهما داود حسني واختار لها اسم اسمهان كاسم فني.

وبعد اختيار هذا الاسم قصة رواها لي الشاعر يوسف بدروس فقال:

«علمنا اختار لها داود حسني هذا الاسم. الذي أصبح علما عليها فيما بعد. قال لها

«أنا اسم اسمهان. هو اسم مطربة قديمة عاشت في أمة قديمة وكانت ذات شهرة عظيمة في جمال الصوت. لكن حياتها انتهت بمرض. وأرجو أن تكون لك مثل شهرتها في المستقبل. على ألا تري نهايتها».

داود حسني

ولد داود حسني بالقاهرة في عام ١٨٧١ وتوفي عن ٦٨ عاما في عام ١٩٣٧. وقد حصل على شهادة الابتدائية وتعلق بجمع الموسيقى والفناء. حيث تأثر بمطربي عصره. أمثال عبدة الحامولي ومحمد عثمان. وبدأ حياته الفنية مقفيا لأدوار الشيخ محمد عبد الرحيم المسلوب. وذلك بعد أن درس قواعد الموسيقى وأصول الغناء على محمود شعيان.

استاد عبدة الحامولي. كما تعلم عليه العزف على العود وضرب الأوزان والبيانو. وأشهر بالآلات الموسيقية السلمية حتى كان يلعب بصاحبها. الآن الشيخية. واتجه بعد ذلك إلى الغناء. حيث كان يضع لنفسه الألحان. وتكون فرقة موسيقية. ضمت إبراهيم سهلون «كمان» ويوسف حسني شقيقه «قانون». وإبراهيم عيد «إيقاع» وعلى صالح «ناي» ومحمد سليمان ومحمد فريد (من الملهجية).

لحن ما يري عن مائتي دور وقتئذ لم أكن كثر الحان. شرف حبيب القليد بعد الغياب. وما فؤادي أهي بنبوك. وكل ما يرياد رضا قلبك عليه. وقبلي عرف معنى الشوق. وحسن طبع التي فتني. وكنت خالي. وروحي وروحك في امتزاج. ويوم الهنا. والبعيد علمني السهر. وجنة تسمى في هوان.

ودرج للمطربة ليل مراد. هو الدلال يعني الخصام. حيرته له بين القلوب. ابن القلب يفتني في الغرام. ويصير القلب غائب. وأهنا يوم شفت في هوان.

ومن أشهر أغانيه الغنية «قمر لم يطلع لم يبال». ومقتدر وألدا من رواد المسرح الغنائي. حيث وضع الحان ثلاثة أوبريتات و٢٥ أوبريت لغربي «أخوان عكاشة» و«مجنونة المهدية» و«نجيب الريحاني» و«عني الكسار» و«أمين صفي».

من أشهر تلك الأعمال. «شمشون ودليلة». و«صباح» و«ليلة كليونياترا» و«هدي» و«سيرة بوح» و«معروف السقا» و«تاهد شاه» و«الغدير» و«الليالي الملاح» و«ولو كنت ملكا» و«روايات الغد» و«صاحبة الملايم» و«زينة» و«أميرة الاندلس» و«الدنيا وما فيها». و«الشاطر حسن». و«قتل العوزة» و«قمر الزمان» و«زناين جهنم» و«أنا عارف وأنت عارف» و«بواب العمارة».

وكان فريد قد انضم أثناء دراسته في مدرسة «اليوم الكاثوليك» إلى فرقة المراتل التي تقوم بإداء الترانيل الكنسية بجانب انتظامه في الدراسة بمعهد الموسيقى العربية. كما كان يردد على الأذاعات الأهلية ويغني فيها بعض أغنيات الفولكلور العربية وهو يعرف على العود.

وتأثر رغم من كفاح الأم في سبيل تربية ابناتها الثلاثة. فإنه كانت تعمر بهم ضائقات مالية كثيرة. جعلت الشقيق الكبير فؤاد يلتحق بالعمل في مصنع لادسان كما جعلت فريد يلتحق عمالا بمتجر «بلاستي» الذي كان موجودا في تلك الأيام فعمل في هذا المتجر مساعد بائع. وأصبحا يقوم بتوصيل الطبايع بالدراجة إلى المنازل بعرب شهري قدره ثلاثة جنيهات. ولكنه لم يلبث في هذا العمل طويلا.

الاحتراف الفني

في عام ١٩٢٩. بلت اسمهان السابعة عشرة. وكانت قد تدربت على الغناء على مكتبها الموسيقار داود حسني. وحفظت الكثير من أغاني والدتها وأخيها فريد. وغنت أول لحن وضع لها خصيصا من كلمات يوسف بدروس وتحتن فريد غصن مظهره: «يا نار

الوادي يوق عيني».

وكان شقيقها فريد في المشربين. تعلم العزف على العود. وحفظ الكثير من أغاني والدته وأخيها عبدة الحامولي وسيد درويش وفؤاد حسني ومحمد عبد الوهاب والغني الشامي محمد درويش.

في هذا العام بدأ فريد يتجه إلى احتراف الغناء. وسارت منه المطربة الصغيرة اسمهان في هذا الاتجاه. وفتحها معنيين في صالة «ماري منصور» بشارع عماد الدين باجر لا يزيد عن خمسين قرشا ثلاثين في الليلة الواحدة.

وكان فريد تغني معه هي والدتهما في الأذاعات الأهلية.

وكان فريد قد نال شهرة في تلك الأذاعات إلى درجة أن أحداها وهي إذاعة (الباس اشغال) كانت تخرج المطرب إبراهيم خويطة بإذاعة. وكان يغني في صالة «وذية

مسكني» بالمطرب إبراهيم خويطة بإذاعة. وكان يغني في صالة «وذية

مسكني» بالمطرب إبراهيم خويطة بإذاعة. وكان يغني في صالة «وذية

مسكني» بالمطرب إبراهيم خويطة بإذاعة. وكان يغني في صالة «وذية

مسكني» بالمطرب إبراهيم خويطة بإذاعة. وكان يغني في صالة «وذية

مسكني» بالمطرب إبراهيم خويطة بإذاعة. وكان يغني في صالة «وذية

مسكني» بالمطرب إبراهيم خويطة بإذاعة. وكان يغني في صالة «وذية

مسكني» بالمطرب إبراهيم خويطة بإذاعة. وكان يغني في صالة «وذية

مسكني» بالمطرب إبراهيم خويطة بإذاعة. وكان يغني في صالة «وذية

مسكني» بالمطرب إبراهيم خويطة بإذاعة. وكان يغني في صالة «وذية

مسكني» بالمطرب إبراهيم خويطة بإذاعة. وكان يغني في صالة «وذية

مسكني» بالمطرب إبراهيم خويطة بإذاعة. وكان يغني في صالة «وذية

مسكني» بالمطرب إبراهيم خويطة بإذاعة. وكان يغني في صالة «وذية

مسكني» بالمطرب إبراهيم خويطة بإذاعة. وكان يغني في صالة «وذية

مسكني» بالمطرب إبراهيم خويطة بإذاعة. وكان يغني في صالة «وذية

مسكني» بالمطرب إبراهيم خويطة بإذاعة. وكان يغني في صالة «وذية

مسكني» بالمطرب إبراهيم خويطة بإذاعة. وكان يغني في صالة «وذية

مسكني» بالمطرب إبراهيم خويطة بإذاعة. وكان يغني في صالة «وذية

مسكني» بالمطرب إبراهيم خويطة بإذاعة. وكان يغني في صالة «وذية

مسكني» بالمطرب إبراهيم خويطة بإذاعة. وكان يغني في صالة «وذية

مسكني» بالمطرب إبراهيم خويطة بإذاعة. وكان يغني في صالة «وذية

مسكني» بالمطرب إبراهيم خويطة بإذاعة. وكان يغني في صالة «وذية

مسكني» بالمطرب إبراهيم خويطة بإذاعة. وكان يغني في صالة «وذية

مسكني» بالمطرب إبراهيم خويطة بإذاعة. وكان يغني في صالة «وذية

مسكني» بالمطرب إبراهيم خويطة بإذاعة. وكان يغني في صالة «وذية

مسكني» بالمطرب إبراهيم خويطة بإذاعة. وكان يغني في صالة «وذية

مسكني» بالمطرب إبراهيم خويطة بإذاعة. وكان يغني في صالة «وذية

مسكني» بالمطرب إبراهيم خويطة بإذاعة. وكان يغني في صالة «وذية

مسكني» بالمطرب إبراهيم خويطة بإذاعة. وكان يغني في صالة «وذية

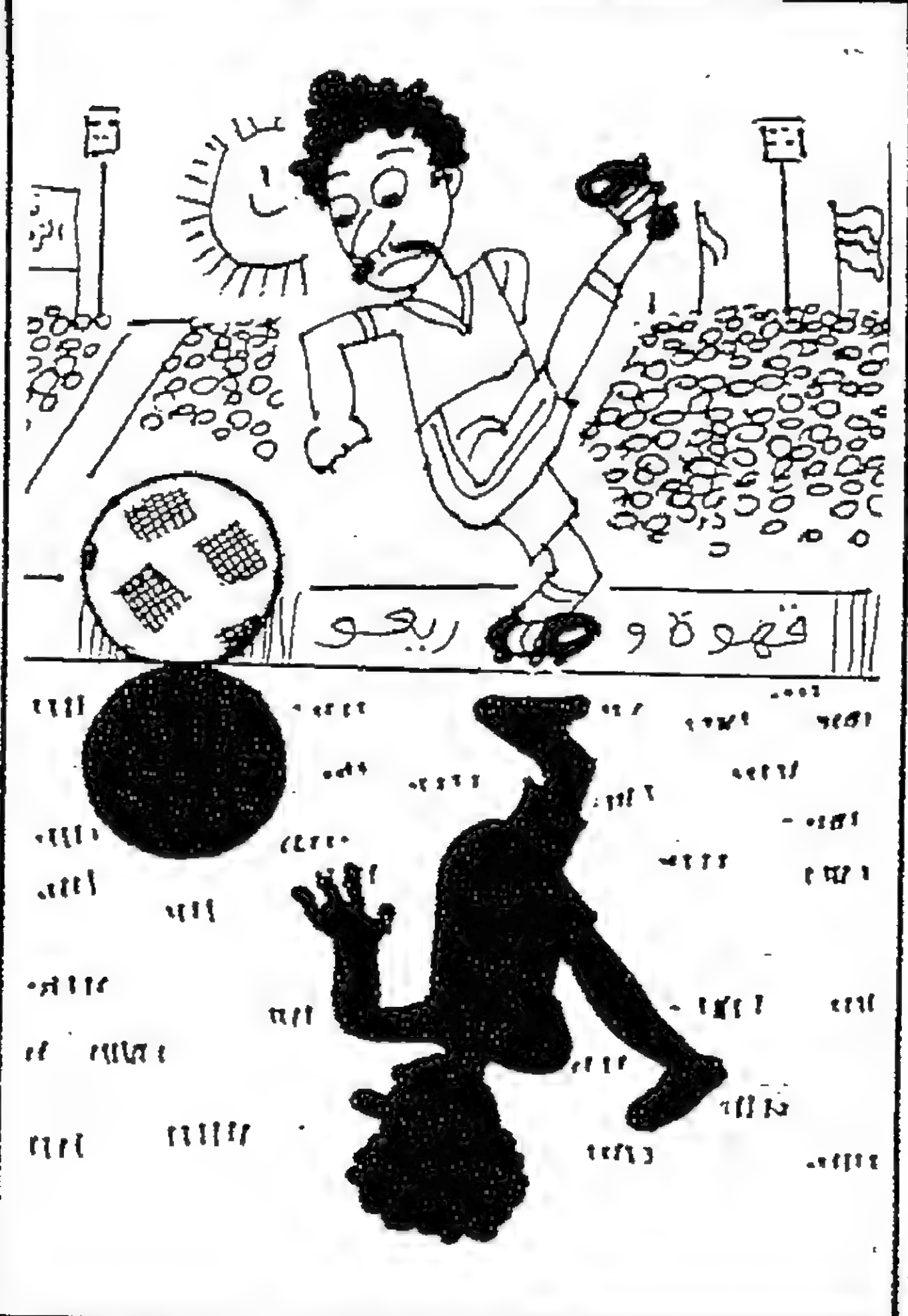
مسكني» بالمطرب إبراهيم خويطة بإذاعة. وكان يغني في صالة «وذية

مسكني» بالمطرب إبراهيم خويطة بإذاعة. وكان يغني في صالة «وذية

تسالي

اعداد : رؤوف عبده

اللاعب وظله



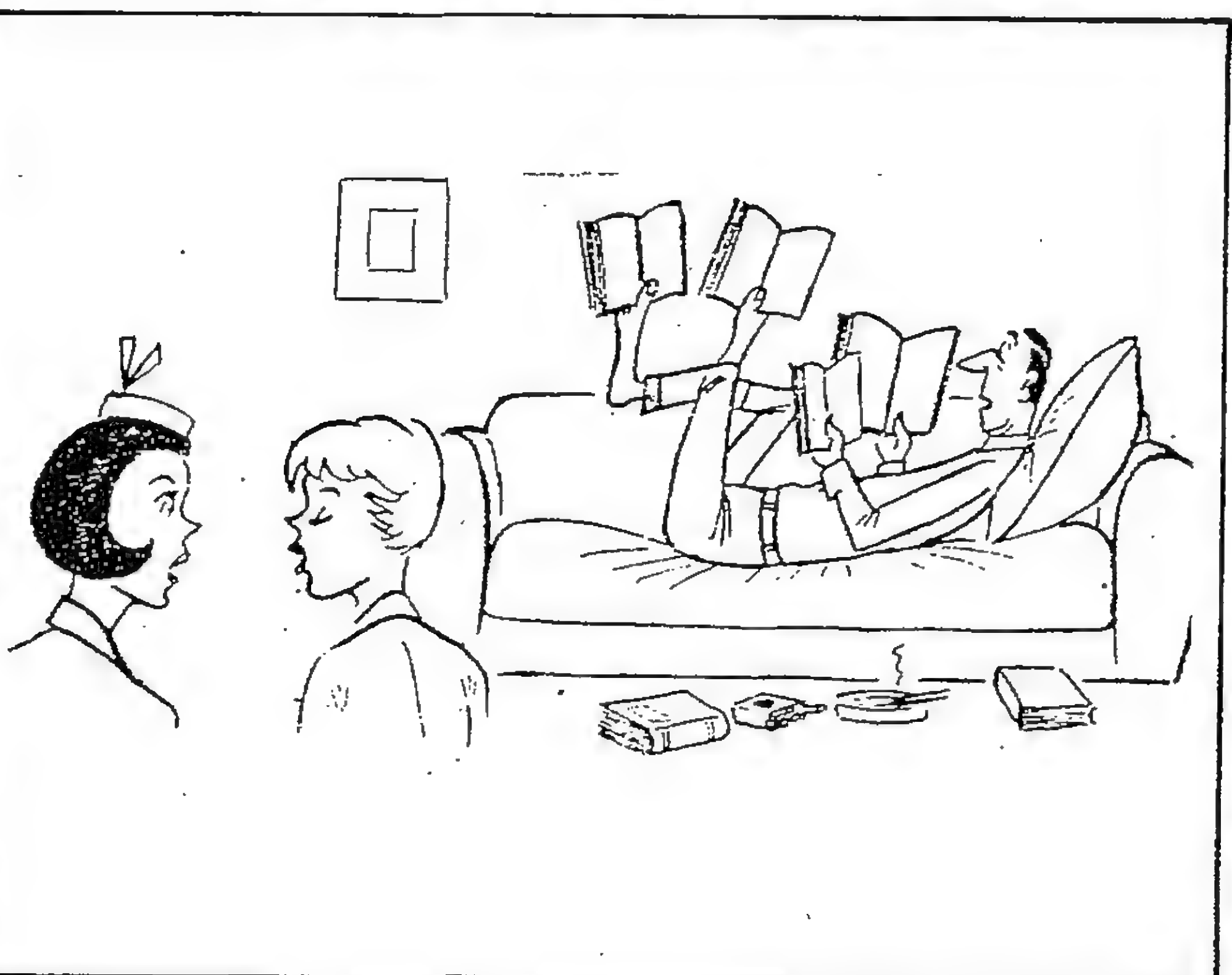
● بين هذا اللاعب.. وظله هناك ستة اختلافات هل تعرفها... ؟

لوحة لم تتم !



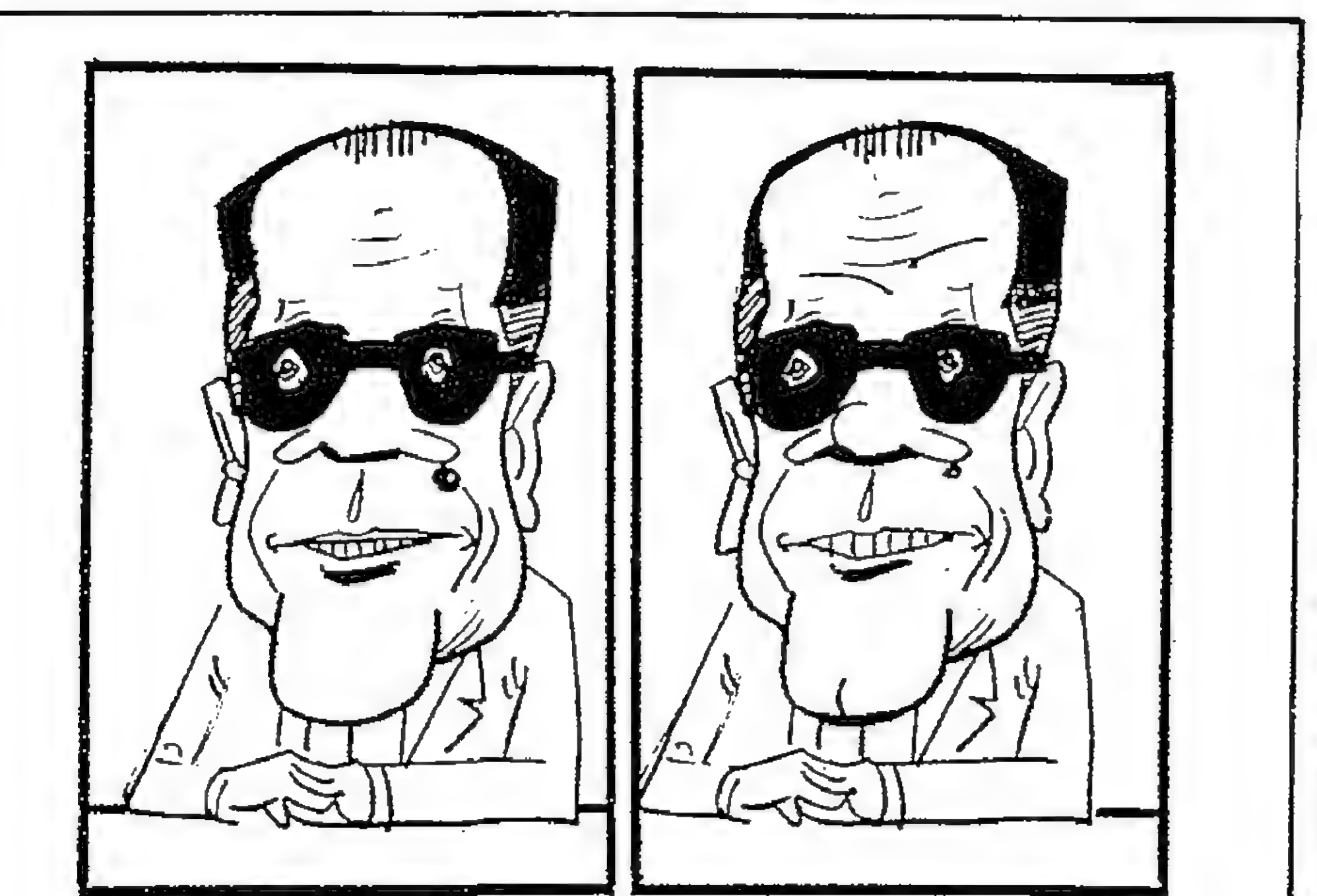
● هذه اللوحة لم تتم لأول رئيس جمهورية مصري راحل هل تستطيع اكملها والتعرف على شخصية هذا الرئيس ؟

ابتسامات حول العالم



● مش بقولك.. غايي قرابة بشكل
● في كل يوم تطوف مع صديقنا قاري إقبس في مختلف عواصم العالم.. ونقدم له ابتسامات من احدي صحفها. وابتسامات هذا العدد من برلين.

اصل وصورة !



● بين اصل وصورة هذا الرسم الكاريكاتوري للاديب الكبير نجيب محفوظ هناك سبعة اختلافات طفيفة.. هل تستطيع التعرف عليها ؟

● السيدة علياء الأطرش بين ولديها فريد وفؤاد وإلى اليسار الشاعر يوسف بدروس (عام ١٩٣١).

(يتبع)

سيرة حياة عمة جديدة

بغداد: بعد معركة ضارية استمرت ١٢ ساعة و ٥ دقائق «الثالث» بقيادة جمال دمر الهجوم الإيراني الجديد

إبادة ٣ فرق واسقاط ٤ طائرات
شعبان: طائرات حديثة واسلحة أميركية - إسرائيلية لطهران

أعلن العراق أن قواته المسلحة دمرت هجوماً إيرانياً جديداً استهدف مواقع الخطوط الدفاعية العراقية الامامية في جبهة الفيلق الثالث من ساحة العمليات وأبادت ثلاث فرق إيرانية. وقال بيان أصدرته القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية في بغداد أن القوات العراقية تصدت للهجوم الإيراني المتهافت وتكثفت بعد معركة ضارية دارت خلال اليومين الماضيين من إبادة تلك القوات «لتبقى المواقف الدفاعية العراقية طاهرة من هجوه». وأشار البيان إلى أن إيران زجت بثلاث فرق من قوات الحرس «ظناً منها أننا سنكون غافلين بسبب ما أعلنه يوم ٢٧ فبراير عن انتهاء عملياتهم العسكرية». وكانت الحكومة الإيرانية قد أعلنت يوم الخميس الماضي انتهاء هجوم «كربلاء» الذي شنته ضد العراق في قطاع الفيلق الثالث «شرق البصرة» في الثامن من يناير الماضي. وأشار البيان إلى أن قواته المسلحة دمرت هجوماً إيرانياً جديداً استهدف مواقع الخطوط الدفاعية العراقية الامامية في جبهة الفيلق الثالث من ساحة العمليات وأبادت ثلاث فرق إيرانية. وقال بيان أصدرته القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية في بغداد أن القوات العراقية تصدت للهجوم الإيراني المتهافت وتكثفت بعد معركة ضارية دارت خلال اليومين الماضيين من إبادة تلك القوات «لتبقى المواقف الدفاعية العراقية طاهرة من هجوه». وأشار البيان إلى أن إيران زجت بثلاث فرق من قوات الحرس «ظناً منها أننا سنكون غافلين بسبب ما أعلنه يوم ٢٧ فبراير عن انتهاء عملياتهم العسكرية». وكانت الحكومة الإيرانية قد أعلنت يوم الخميس الماضي انتهاء هجوم «كربلاء» الذي شنته ضد العراق في قطاع الفيلق الثالث «شرق البصرة» في الثامن من يناير الماضي.

استعدادات لمسيرات واضراب في يوم الارض تجده المظاهرات في الضفة استنكارا لمحاورة الميخيمات

نسف حافلة إسرائيلية في غزة

تجددت المظاهرات في الضفة الغربية المحتلة ضد استمرار محاصرة الميخيمات الفلسطينية في لبنان. وقالت مصادر عسكرية في تل أبيب أن ضابطاً من جنود الحدود الإسرائيلية أصيب بجروح في مظاهرة قام بها طلبة مدرسة في جنين والقوا خلالها حجارة إسرائيلية على قوات إسرائيلية. وذكرت المصادر أن رجال حرس الحدود تدخلوا لفض المظاهرة واعتقلوا عدداً من الطلبة. وتجددت المظاهرات في الضفة الغربية المحتلة ضد استمرار محاصرة الميخيمات الفلسطينية في لبنان. وقالت مصادر عسكرية في تل أبيب أن ضابطاً من جنود الحدود الإسرائيلية أصيب بجروح في مظاهرة قام بها طلبة مدرسة في جنين والقوا خلالها حجارة إسرائيلية على قوات إسرائيلية. وذكرت المصادر أن رجال حرس الحدود تدخلوا لفض المظاهرة واعتقلوا عدداً من الطلبة.

مبارك: مصر مستمرة في خدمة العالم الإسلامي

القاهرة - إقبس: أعلن الرئيس المصري حسني مبارك أمس أن مصر مستمرة في أداء وتحمل رسالتها الأساسية لخدمة العالم الإسلامي والحفاظ على الدين الإسلامي.

اجتماع اليوم لمراجعة القوائم والتسمية الجمعة التحالف الثلاثي للمعارضة في مصر دخل مرحلة الانفجار

القاهرة - إقبس: ويعد رؤساء التحالف «المهندس إبراهيم شكري رئيس حزب العمل ومصطفى كامل رئيس حزب الأحرار والمستشار مأمون الهضيبي» الاجتماع في القاهرة لمراجعة القوائم الانتخابية. وقال إبراهيم شكري «نحن نريد أن نكون في صف المعارضة الحقيقية وليس صف المعارضة الشكلية».

مشاركة وزراء جميع العاملين بوحدة الصناعات الاسمنتية

شركة الصناعات الوطنية يشاركون زميلهم جمال محمد عبد الله المصري

أولاً: توزيع أرباح نقدية بنسبة ١٢٪ من القيمة الاسمية للسهم

ثانياً: توزيع أرباح نقدية بنسبة ١٢٪ من القيمة الاسمية للسهم

ثالثاً: توزيع أرباح نقدية بنسبة ١٢٪ من القيمة الاسمية للسهم

رابعاً: توزيع أرباح نقدية بنسبة ١٢٪ من القيمة الاسمية للسهم

خامساً: توزيع أرباح نقدية بنسبة ١٢٪ من القيمة الاسمية للسهم

سادساً: توزيع أرباح نقدية بنسبة ١٢٪ من القيمة الاسمية للسهم

سابعاً: توزيع أرباح نقدية بنسبة ١٢٪ من القيمة الاسمية للسهم

ثامناً: توزيع أرباح نقدية بنسبة ١٢٪ من القيمة الاسمية للسهم

الاميركيون حاولوا قلبى والاسر الليبية ستأثر لنفسها القذافي : الاميركيون والبريطانيون جنس بين القسرة والبشر

لندن - رويتر - اف ب - نقل عن الزعيم الليبي معمر القذافي قوله ان حكومة الرئيس الاميركي رونالد ريغن خططت لغزو ليبيا والاتطاح به في وقت سالف ان تيري ويت رجل دين وكنا نحترمه وقد اجتمع معي من اجل الافراج عن اربعة من البريطانيين المحتجزين في ليبيا واغرضنا عنهم.. وفي المقابل اتفقنا على ان يساعد على اخلاء سبيل عدد من الطلبة الليبيين في بريطانيا وعلى تحسين العلاقات بين البلدين، الا انه لم يف بوعده، ومن ثم فأننا نرى الآن انه قد يكون جاسوسا. وذكر القذافي ان أسرته ما بين الجارتين.

مصر تطلب تأجيل استئناف الحوار العربي الأوروبي

القاهرة - إقبس - علمت قيس ان مصر بعثت مؤخرًا برسائل إلى دول المجموعة الأوروبية تطالب بتأجيل استئناف الحوار العربي الأوروبي حتى عودتها للمشاركة فيه وعدم جدي الحوار دون مشاركتها. وقد تلقت مصر تأكيدات من بعض الدول الأوروبية بتأييد مطلبها، أكدت اليونان تأييدها للمطلب، ووعدت إيطاليا بتبني وجهة النظر المصرية التي تنص على ضرورة حضور مصر هذه الاجتماعات أو على الأقل عدم الانقطاع بها عن مستوى الحوار بينما ذكرت أيرلندا صموده وقت تأجيل الحوار العربي الأوروبي.

مباحثات مصرية - أردنية للتعاون حول الطاقة

القاهرة - كونا - بدأت المباحثات المصرية - الأردنية المشتركة هذا المساء في العاصمة الأردنية عمّان لمناقشة التعاون بين البلدين في مجال الطاقة الجديدة والمتجددة. وقال وزير الطاقة الأردني ورئيس المباحثات الأردني «نحن نريد أن نكون في صف المعارضة الحقيقية وليس صف المعارضة الشكلية».

مصادر مصرية: اهتمام شكلي للقوى العظمى بمشكلة الشرق الأوسط

القاهرة - إقبس - صرح مصادر مطلعة بالخارجية المصرية لـ إقبس أن القوتين العظمى تحاولان حالياً إيداع اهتمامهما الشكلي بمشكلة الشرق الأوسط نظراً لاجتماع الأوضاع الخاصة بالسلامة والسلمية وأن الإدارة الأميركية تنظر في أفضل السبل لعقد المؤتمر الدولي بما لا يمس جوهر الموقف المصري في ضرورة التوصل إلى مقاضاة مباشرة. وأضافت هذه المصادر انه على الجانب الآخر يسعى الاستكشاف السوفيتي الى استكشاف الموقف السوري بصورة واضحة ومحددة من مبادرات السلام المطروحة مع الاصرار على سفر الرئيس السوري حافظ الأسد شخصياً الى موسكو لهذا الغرض ضمن أهداف أخرى خاصة بالموقف في المنطقة. وذكرت «المصادر» ان الاتحاد السوفيتي لجأ في الآونة الأخيرة الى توزيع الأدوار على دول حلف وارسو في

البنك الكويتي المتحدة لاند واجن ش.م.ك. اعلان

عن توزيع الأرباح للسنة المالية المنتهية في ٢١٩٨٦/١٤/٣١

يسر مجلس إدارة الشركة الكويتية المتحدة للمداجين

أن يعلن للسادة المساهمين أنه قرر جويلته المنعقدة يوم

الأحد الموافق ١٩٨٧ مارس ٢١ الترخيص إلى الجمعية العامة العادية للشركة في اجتماعها السنوي القادم

بأن يقر:

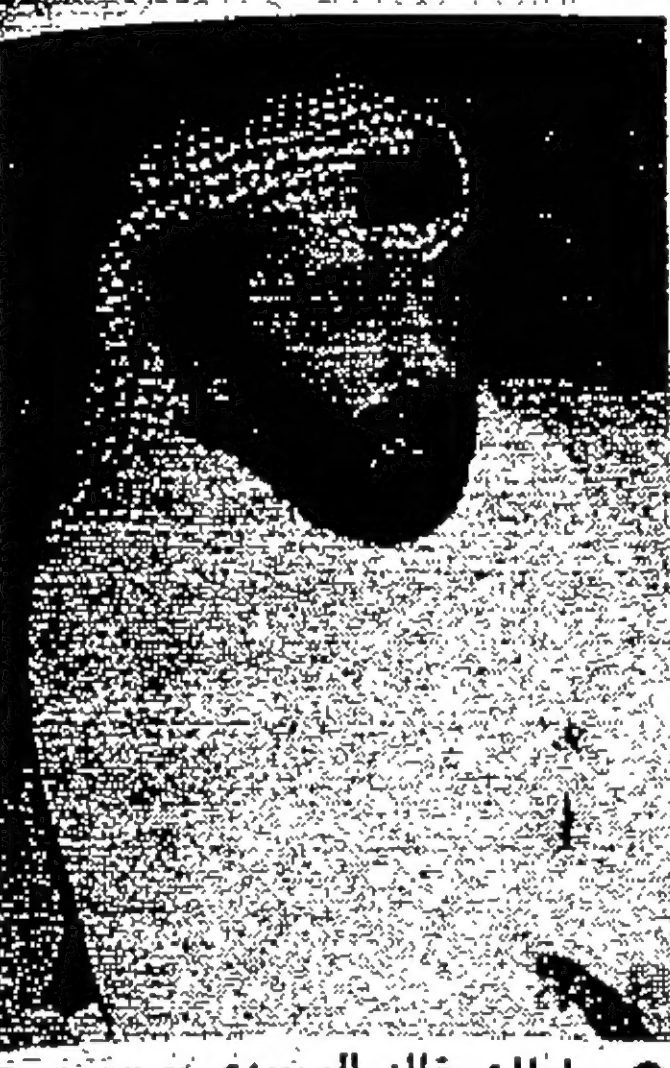
أولاً: توزيع أرباح نقدية بنسبة ١٢٪ من القيمة الاسمية للسهم

ثانياً: توزيع أرباح نقدية بنسبة ١٢٪ من القيمة الاسمية للسهم

ثالثاً: توزيع أرباح نقدية بنسبة ١٢٪ من القيمة الاسمية للسهم

رابعاً: توزيع أرباح نقدية بنسبة ١٢٪ من القيمة الاسمية للسهم

وفد اللجنة الأولمبية العراقية يفادر قطر ودعوة لسلطان السويدي لزيارة العراق



سلطان خالد السويدي

وقال انه ستكون هناك لقاءات مستمرة بين القادة الرياضيين في كلا البلدين بالإضافة الى الزيارات المتبادلة بين فرق الاندية والمنتخبات. وأعرب عن شكره للمسؤولين عن الحركة الرياضية والشبابية في البلاد لما لقيه الوفد خلال الزيارة من حفاوة وترحيب.

وكان الجانب العراقي قد وجه دعوة لسلطان السويدي لزيارة العراق في وجهه خلال الاجتماع مع عدي صدام حسين رئيس اللجنة الأولمبية العراقية ورئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم. لسلطان السويدي لزيارة العراق في وجهه خلال الاجتماع مع عدي صدام حسين رئيس اللجنة الأولمبية العراقية ورئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم.

الدوحة - واخ - غادر الدوحة مساء امس وفد اللجنة الأولمبية العراقية برئاسة صلاح ميرزا محمود أمين عام اللجنة بعد زيارة لدولة قطر استغرقت ثلاثة ايام.

وكان في وداع الوفد العراقي لدى مغادرته مطار الدوحة الدولي سلطان السويدي أمين عام اللجنة الأولمبية القطرية ورئيس الاتحاد القطري لكرة القدم وعدد من اعضاء السفارة العراقية بالدوحة والمسؤولين بالاتحاد واللجنة الأولمبية القطرية.

المغادرة بان الزيارة كانت ناجحة حيث تم تحقيق كل ما يدعو اليه التقارب والتعاون بين البلدين الشقيقين على المستوى الرياضي والشبابي الى جانب التنسيق في كافة المجالات الرياضية والدولية.

اليوم نهائي دورة اجيال فبراير بالقدم

برعاية وزير الشؤون الاجتماعية والعمل جابر مبارك الحمد تقام في الثالثة والنصف من بعد ظهر اليوم على الرياضي المباراة الخليفية بنادي اليرموك لدورة اجيال فبراير بين فريقي نادي القادسية الرياضي ومركز شباب الصباحية.

حز رحلات الجمهور الى قطر لمباراة منتخبنا يبدأ غدا



خالد الحريان

صرح خالد الحريان أمين السر العام للاتحاد الكويتي لكرة القدم بان المباراة الثانية بين منتخب الكويت الوطني لكرة القدم والمنتخب الوطني العراقي لكرة القدم ستقام في الخامسة من مساء يوم السبت المقبل على استاد سحيم بن حمد بالدوحة. ونظرا لاهمية هذه المباراة وغبة من الاتحاد في توفير اكبر عدد ممكن من جمهور المشاهدين لحضور المباراة المذكورة - لمؤازرة وتشجيع منتخبهم الوطني فقد قرر تنظيم رحلات لعدد من جمهور المشجعين الى الدوحة والعودة. وستابع التذكرة بالعودة والعودة. وستابع التذكرة بالعودة والعودة. وستابع التذكرة بالعودة والعودة.

توزيع جوائز البطولة الخليجية للشراع

اقام نادي الكويت لتجديف حلا فهد بنديق المسيلة لتكريم الوفود التي شاركت في البطولة الخليجية الاولى للشراع التي اقيمت مؤخرا، وذلك تحت رعاية الشيخ فهد الاحمد رئيس المجلس الاولمبي الآسيوي، وبحضور رئيس وعضاء مجلس ادارة النادي.

وقد القى سلطان مفتاح عريف كلمة ترحيبية براعي الحدث والوفود، كما القى توفيق البحر نائب رئيس النادي كلمة ماثلة، والى الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة، كما القى الشيخ فهد الاحمد كلمة هنأ فيها الفرق الفائزة ورحب بالضيوف ثم قام بتوزيع الجوائز والهدايا على اللاعبين الفائزين، وقدم وفد البحرين هدية تذكارية للشيخ فهد الاحمد. وقد غادر وفد البحرين البلاد وكان في وداعه رئيس وعضاء نادي التجديف.



اللاعبون والاداريون المشاركون بالحل مع الشيخ فهد الاحمد

سلعوه يشارك كاطمة التدريب وصول بركات والمولد يصل اليوم

بدا فريق نادي كاطمة لكرة السلة اولي تدريباته على الساعة الرابعة من بعد ظهر امس على صالة نادي الكويت بقيادة المدرب اليوغلان بورا، وقد شارك بالتدريب ٨ لاعبين هم محمد مشهور سليمان (سلعوه) نجم منتخب مصر لكرة السلة وعبد السلام شعيب ونادي الكويت وناصر بوشناق واسعد اليونان نجما كاطمة بعد وصولهم الى الدوحة. وعبدالله بلال نجم الاتحاد الكويتي لكرة السلة والتجمل والعربية، وستابع التذكرة بالعودة والعودة. وستابع التذكرة بالعودة والعودة.

لويد بالدور الرابع بعد فوز سهل على نيلسون ببطولة فلوريدا للتنس

في بيسكن - فلوريدا - اب - تاهلت المرحلة القارية الاميركية كريس ايفرت لويد للدور الرابع ببطولة نيلسون فلوريدا للتنس للسيدات التي تبلغ جوائزها ١٨٠ مليون دولار بعد فوز سهل بالدور الثالث بنتيجة ٦/٠ صفر في المجموعتين على مواظتها فيكي نيلسون ودونار.

وفازت المرحلة الرياضية التشيكية هانا ماديليكوفا ٥/٧، ٤/٦ على الصوفيتية سفيكتا باخوميكوفا فازت مواظتها المرحلة السامسية هيلينا سوكوفا ٢/٦، ٢/٦ على الاجرنيتية مرسيس باز.

وفازت المرحلة السامسية الاميركية زينا غارسون ٣/٦، ٢/٦ على مواظتها بريارة بوتر. كذلك فازت سفيكتا نيلسون على كاميلى نجامين وبيكتا بوترى على هونا وكولوبيا كوهدي كيش على كاترينا مانيلا.

سيموني تزوجت مدربرها السابق

فيرونا - ايطاليا - ب - تزوجت سارة سيموني حاملة الرقم القياسي العالمي سابقا في الوثب العالي من مدربرها السابق ارمينيو ازارو في حفل حضره ١٥٠ ضيفا من بينهم رئيس نيوبولو رئيس الاتحاد الدولي لراب القوى للهواة وفراستيسكو موزر بطل سباقات الالهة والفواشة.

وكانت سيموني قد اعتزلت ألعاب القوى في العام الماضي.

اول خسارة لشورت ببطولة اسيلندا للشطرنج

ريكيافيك - اب - تعرض البطل البريطاني نايجيل شورت لاول خسارة في الدور الشان لبطولة اسيلندا الدولية للشطرنج وذلك امام الاسلندي يوهان هيارتارسون.

وكان شورت قد فاز في ٦ دورات وتعادل بالدور السابع.

وفي مباراة بين اكر اللاعبين سنا (٥٦ سنة) والاصغر سنا سيمون اند ستين من الزوج (١٩ سنة) فاز الاول ليرتفع رصيده الى ٤ نقاط محتلا المركز السادس في حين حل شورت بالمركز الاول يليه بفارق نقطة كاملة.

وهناك ثال ثيمان من السوفيتي ميخائيل تال (٥٦ نقاط) من الهنغاري لايوس بورتش والسوفيتي ليف بولوغاسكي برصيد ٤٤ نقطة ونصف.

الضمام عبيد الشمري والبريكي واشتراكهما بتدريبات المنتخب المسكر الداخلي يبدأ اليوم .. ومعنويات اللاعبين مرتفعة

د. السرهيد: لن نستعين بلاعبين من خارج منتخب الشباب
ميزي: منتخبنا كان الافضل ... واسالوا اللاعبين عن ضياع الاهداف
د. المحيلان: لأول مرة نسبة الاصابات بالفريق تصل الى ٣٥٪

تعبيا على اصابات اللاعبين انه لأول مرة في حياته يرى ٨ اصابات اساسية كبيرة في صفوف المنتخب الوطني في ان واحد. وقال ان نسبة الاصابات تصل الى ٣٥ بالمائة من عدد اللاعبين.!!

واضاف بان الطاقم الطبي يبذل جهدا كبيرا لعلاج وتجهيز المصابين اصابات يمكن شفاؤها سريعا، خاصة مع الحشاش، ومؤيد. اما جمال يعقوب فهناك علاج مكثف في محاولة لشفائه في المباراة المقبلة وهذا يستلزم خلال يومين.

ميزي: منتخبنا كان الافضل .. والكثرة مستديرة
ومن جانب اخر علق ميزي على خسارة المنتخب امام ايران.. وقال ان المنتخب كان الافضل واظهر عدة فرص كانت كفيلة بفوزه في المباراة ويسال في ذلك اللاعبين انفسهم!!

وقال انه اصحاب الحشاش وجمال، ولم يجد من يشغل هذا المركز سوى سويد. واضاف ان اصابة افضل لاعبي المنتخب اثرت كثيرا على أداء الفريق ورغم ذلك كان الاداء جيدا .. ولكن كثره كثره القدم المستديرة. واضاف انه سيضع خطته للمباراة المقبلة مع التشكيل المناسب بعد التأكد من اصابات اللاعبين خلال التدريبات المقبلة.

ليد البريكي
المعسكر يبدأ اليوم
معنويات اللاعبين مرتفعة
وصرح نواف الطاحوس مشرف المنتخب ان المعسكر الداخلي للمنتخب سيبدأ امساء اليوم بفندق هيلتون عقب الانتهاء من التدريب المسائي. وقال ان المنتخب سيجري تدريبات على فترتين اعتبارا من اليوم صباحا من ٩ - ١١ ومساء من ٧ - ٥. وقال الطاحوس ان جميع لاعبي المنتخب بحالة معنوية عالية وكلهم متحمسين للفوز في مباراة العودة.. والظاهرة الملحوظة بين اللاعبين ان جميعهم يشجعون بعضهم البعض بزم وحماس للفوز في المباراة المقبلة.

عبيد الشمري
من ناحية اخرى اجري المنتخب الوطني تدريباته الاولى عقب عودته من الدوحة تحت قيادة جويوحي ميزي في الساعة الخامسة من مساء امس على استاد الكويت شارك فيه ٢٣ لاعبا منهم عبيد الشمري وليد البريكي. وقد ظهر ناصر الغانم بحالة جيدة وشارك في التدريب بجدية كما ظهر بحالة طبية ايضا كل من صلاح الحساوي والذليل. ومن جانب اخر اجري سامي الحشاش بعض ترميمات الياقات والجري حول الملعب. كما مارس مؤيد الحداد بعض التمرينات الخفيفة والجري حول الملعب ايضا حيث كان يعاني من كدمة بسيطة في الركبة.

ومن ناحية اخرى اجري المنتخب الوطني تدريباته الاولى عقب عودته من الدوحة تحت قيادة جويوحي ميزي في الساعة الخامسة من مساء امس على استاد الكويت شارك فيه ٢٣ لاعبا منهم عبيد الشمري وليد البريكي. وقد ظهر ناصر الغانم بحالة جيدة وشارك في التدريب بجدية كما ظهر بحالة طبية ايضا كل من صلاح الحساوي والذليل. ومن جانب اخر اجري سامي الحشاش بعض ترميمات الياقات والجري حول الملعب. كما مارس مؤيد الحداد بعض التمرينات الخفيفة والجري حول الملعب ايضا حيث كان يعاني من كدمة بسيطة في الركبة.

نسبة الاصابات ٣٥٪ وقال د. عبدالرحمن المحيلان



سعيد سعيد وخالد الشمري وجه لوجه أثناء تدريب الاحماء

الصليبيخات يتعادل مع كاطمة بـ ١٩/١٩ هدفا ويحافظ على صدارة دوري كرة اليد

تقطعت المباراة ليواصل الصليبيخات صدارته برصيد (١٣) نقطة. ويتربع صيد كاطمة الى (١٢) نقطة وفي المركز الثالث. ادار اللقاء الحكمان: خلف المنزي وصاحب المزيدي.

تتساوى كاطمة والصليبيخات ١٩/١٩ في اللقاء الذي جرى بينهما امس على ملعب كاطمة ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة اليد جاءت نتيجة الشوط الاول ٩/١١ لصالح كاطمة، وبهذا يتقاسم الفريقان

تتساوى كاطمة والصليبيخات ١٩/١٩ في اللقاء الذي جرى بينهما امس على ملعب كاطمة ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة اليد جاءت نتيجة الشوط الاول ٩/١١ لصالح كاطمة، وبهذا يتقاسم الفريقان

رغم السيطرة التامة وتفوق السامية وعند النتيجة ١٩/٢١ الاضطرار تنهي مباراة السامية وخيطان بكرة اليد

تسبب هطول الامطار وقرار حكمي المباراة عبد اللطيف المروج ومحمد الهولي لم يستكمل لقاء السامية وخيطان بدوري الدرجة الاولى لكرة اليد، حيث اوقعت المباراة قبل نهاية الوقت الاصلي بـ ٤ دقائق و٤٧ ثانية تماما، حيث كانت النتيجة ١٩/٢١ لصالح السامية.. على ان تستكمل في وقت لاحق بحدده الاتحاد فيما بعد.

وعلى الرغم من احقية حكمي المباراة في اتخاذ القرار الا ان حالة الملعب كانت تسمح باستكمالها خاصة وان الزمن المتبقي ليس بالكثير. وقد

تسبب هطول الامطار وقرار حكمي المباراة عبد اللطيف المروج ومحمد الهولي لم يستكمل لقاء السامية وخيطان بدوري الدرجة الاولى لكرة اليد، حيث اوقعت المباراة قبل نهاية الوقت الاصلي بـ ٤ دقائق و٤٧ ثانية تماما، حيث كانت النتيجة ١٩/٢١ لصالح السامية.. على ان تستكمل في وقت لاحق بحدده الاتحاد فيما بعد.



عبدالحق عبدالحق يصبو من اعل دفاع خيطان

الحشاش والحداد ويعقوب يبدلون جهدا كبيرا لسرعة الشفاء

صرح سامي الحشاش لاعب المنتخب الوطني لكرة القدم بأنه اصيب بخيبة أمل نتيجة لاصابته في وقت حرج ... وقال انه يشعر الآن بتحسن ويواظب على ترميمات العلاج الطبيعي يوميا لكي يتمكن من المشاركة في لقاء العودة امام ايران .. كما ابدى جمال يعقوب اسفه البالغ لاصابته المخاضة وقال انه يتسنى الشفاء السريع للمشاركة في المباراة المقبلة .. واضاف ان د. فيصل الحسن يبذل معه مجهودا كبيرا ليجهز في وقت قصير مركز اعداد القادة يوبا ... وقال مؤيد الحداد ان الكدمة التي اصابته ركبت بسيطة وستتمكن من المشاركة في المباراة المقبلة. واضاف انه يبذل مجهودا مضاعفا لكي يعود سريعا الى الملعب لمشاركة زملائه بالتدريب.

نائب امير البحرين يستقبل منتخبنا الغولف والتنس الارضي

الماتمة - واخ - استقبل الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة نائب امير دولة البحرين ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة صباح امس فريق المنتخب الوطني لكرة اليد ببطولة العربية الثانية في بطولة الغولف التي اقيمت في البحرين مؤخرا وفريق التنس الارضي الفائز ببطولة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تحت ثنائي عشرة سنة وفريق الاشبال العمومي الفائز بالمركز الثاني في هذه البطولة التي اقيمت في الكويت.

وقد هذا اللاعبين على هذا الفوز مشجدا بما حققته الفرق الثلاثة من نتائج طيبة في هذه البطولات لرغب اسم البحرين عاليا في المحافل الرياضية الاقليمية والعربية والدولية.

واكد على دعم الدولة ممثلة بالجلس الاعلى للشباب والرياضة وللشؤون بمستوى الرياضة في مختلف الميادين.

وطالب بيزيد من اللقاءات الشبابية والرياضية سواء على الصعيد المحلي او الخارجي مشجدا لاعبي التنس والتفوق في النجاح في البطولات الرياضية المقبلة.

وحضر المقابلة الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة والعميد الشيخ عبدالله بن سلمان آل خليفة رئيس نادي البحرين للغولف والكتور توفيق عبدالرحمن المؤيد رئيس الاتحاد البحريني للتنس الارضي.

